# عزيزي ميكي

## إلى الظريف بطوط

أنا من أشدّ المعجبين بك ولكنني أريد أن أعرف سبب تحمّلك لرغبات بطوطة الكثيرة.

أيمن عبدالجليل الرمضان - السعودية

بطوط: احذر أن تسمعك بطوطة يا أيمن، فتقصف رقبتي، وتنتفّ ريشي، فيكفيني ما يأتيني منها. ولكنها ورغم طلباتها الكثيرة، فهي رقيقة وتحبّني كثيراً، فهي صديقتي، ولولا خوفها عليّ لما ساعدتني وأبناء أخي في الخروج من المشاكل التي أوقع نفسي فيها.

وكما يقولون يا أيمن «الصديق وقت الضيق»، لذا، أنا أحبّ بطوطة وألبي طلباتها التي قد تكون غريبة جداً..

## العبقريّ الكبير

لمَ يتّهمك العم دهب دائمًا بأنك لا تخترع أشياء مفيدة، مع أني أرى بأنّ اختراعاتك رائعة ومثيرة ورهيبة أيضًا؟!

سميّة عبدالرحمن - البحرين

عبقرينو: مرحبًا يا سميّة. هل أخبرت العم دهب برأيك في مختراعاتي؟.. فهو ما يزال يعتقد بأنّها عديمة الفائدة، رغم أني أشرح له كيفيّة استخدام مخترعاتي، حتى لا يُخطئ، فيتّهمني بالغباء، ويحطّ من قدرها. ولكن ماذا أفعل، فالوحيد الذي يرفع معنوياتي هو السيّد بطوط.. فبالرغم من أني أذكر له عن عدم فائدة مخترعاتي أحيانًا، إلاّ أنّه يأخذها ويستخدمها..

لذا، يا سميّة، أرجو منك إرسال رسالة إلى العم دهب، تطالبينه فيها بإعطائي حقوقي كاملة والاعتراف بمخترعاتي التي يبحث العالم عنها.




هل يمكنني إرسال القصص التي أألّفها لننشرها في المجلّة؟، فإنّ أمي تقول بأني سأصبح مؤلف قصص عندما أكبر. فمتى أرسل إليكم قصصي؟

مازن يحيى - السعودية

أهلاً أيّها الصديق.. بالطبع يا عزيزي نحن نرحّب بقصصك، ومساهماتك وأسئلتك وبك أنت شخصيًا في المجلّة.. إذًا سارع بإرسال قصصك، فإننا نرحّب بهذه المواهب ونتابعها، ونرنو لتطويرها عند الأصدقاء، وقد نشرنا في العدد السابق، بأنّ هناك مفاجأة لأحسن قصّة تنشر عبر صفحات المجلة. فيا أهلاً ومرحبًا بقصصك.


والت ديزني
العم دهب
سيدي...
إنّه يوم عظيم... لقد حصّلت جميع ديوني المذكورة في هذه الدفاتر!
١٩٩٢
١٩١٨
AR 139


لأوّل مرّة في سبعين سنة، ليس لدي أي دين على أحد! يا للشعور الرائع!
ولكن سيدي..


ماذا؟
أكره أن أنغص عليك نهارك السعيد، ولكن أحد الموظّفين وجد هذا الدفتر في القبو!


وماذا بعد؟
و هو يقول إن هناك دينًا لم يحصل بعد!


مليون درهمًا! كيف نسيتها؟ دعنا نرى!


ماذا؟!!

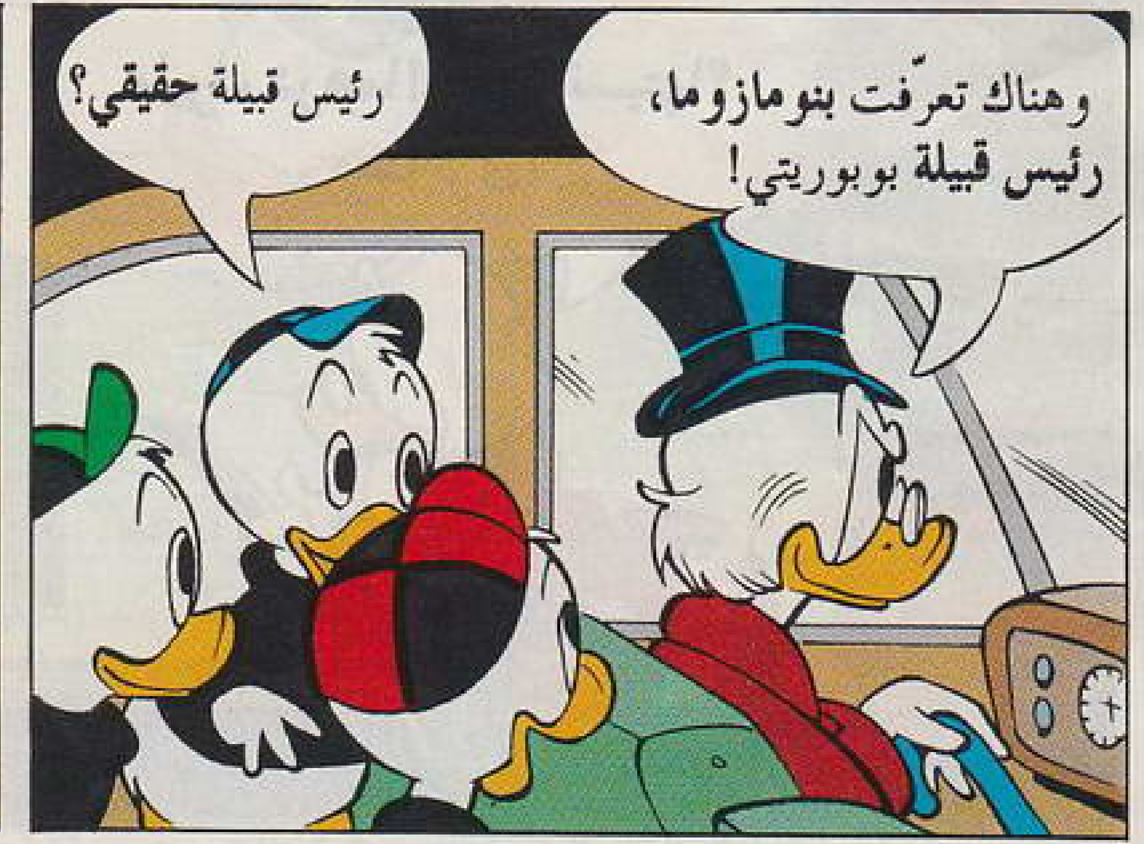

أحضر أبناء أخي، واطلب من هندباد تجهيز الطائرة، و كذلك الخيول!
حاضر سيّدي! حاضر!


وهكذا...
أرجو أن يكون الأمر مهمًا يا سيد دهب، فقد أيقظتني من قيلولتي الصباحيّة!
لا تقلق، فالأمر مهم!


أين سنذهب يا عم دهب؟
إلى جزيرة بونكو بونكو... جزيرة الجو العليل، والنخيل البديع، والشواطئ الرائعة...


... جزيرة المتهرّبين من دفع ديونهم!
عمّ تتحدث يا سيّد دهب؟


لقد بدأت القصّة عام ١٩٢٩، عندما كنت أدير مصنعًا لزيوت الشمس في جزر الكاريبي! وقد مررت بجزيرة بونكو بونكو!


وهناك تعرّفت بنومازوما، رئيس قبيلة بوبوريتي!
رئيس قبيلة حقيقي؟


نعم.. وغنيّ أيضًا! ورغم هذا، ولسبب لم أقدر على اكتشافه، كان نومازوما يعاني من ضائقة ماليّة دائمة!

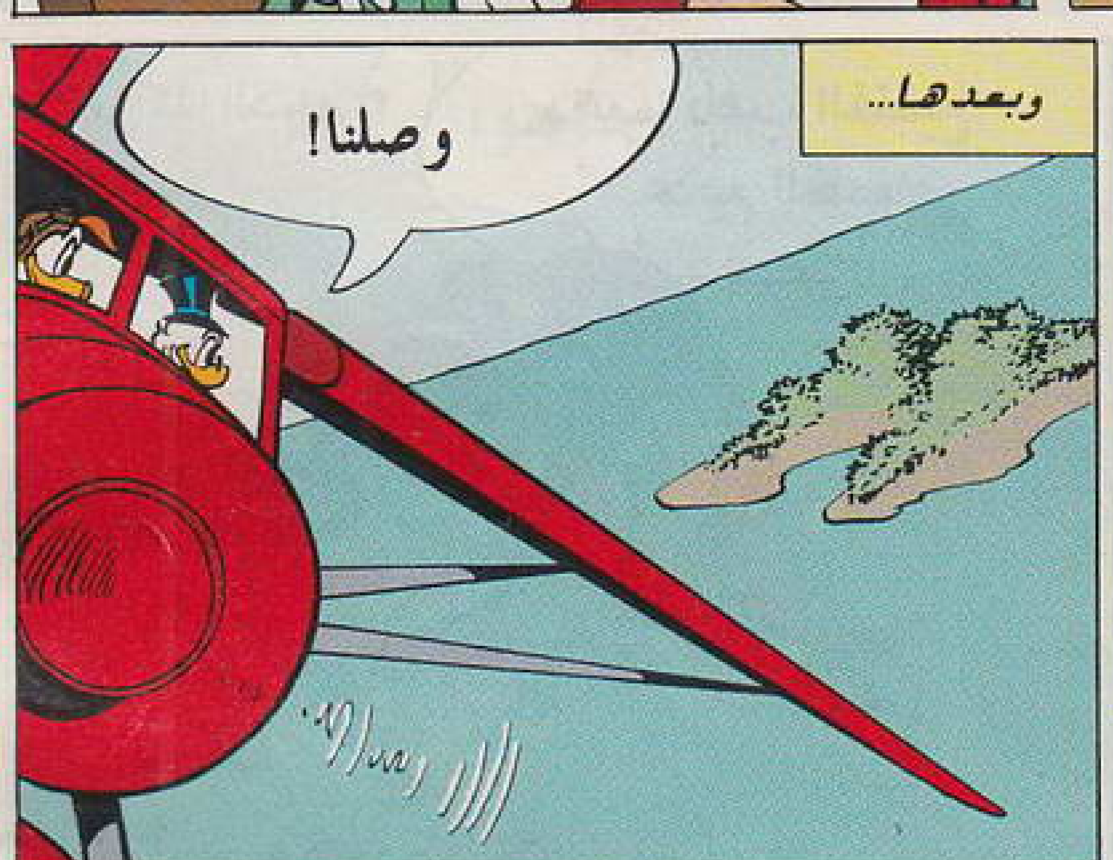

بدأت أفهم! وقد أقرضته بعض النقود!
نعم!


وبالطبع، فالمبلغ لا يزيد عن بضعة دراهم!
بل يصل إلى مليون درهم أيها الأحمق!


مبلغ كبير... ولكن ماذا لو لم يستطع نومازوما الدفع؟
هذا ما أعتقده!


إن لم يدفع، فالاتّفاقيّة تنصّ على أن يتنازل عن كامل ممتلكاته من آثار قديمة إلى... احزر من؟!


والآثار ستتحوّل إلى أحجام كبيرة وضخمة من النقود!


وبعدها...
وصلنا!


وسرعان ما تنتقل أخبار وصول دهب!
سيّدي! سيّدي! لقد حطّ طائر معدني عملاق على البحيرة!


طائر معدنيّ عملاق؟ تقصد طائرة مائيّة، أليس كذلك؟
آه.. نعم!


ربّما كانوا مجموعة من السيّاح الأثرياء!
بكلّ تأكيد، فقائدهم بطّة عجوز، يرتدي قبّعة سوداء!


بطّة، بقبّعة سوداء؟!!!


نعم، إنّه شديد الأناقة!
أوه لا! لا! لا!


هل حدث شيء يا سيدي؟
لستّين عامًا توقّعت قدوم هذا اليوم! ولستّين عامًا خشيت قدومه!


لماذا؟ من هذا الشخص؟
دهب! دهب الفظيع! عديم القلب!


نعم، وأنت مدين له بمليون درهم!


وقد جاء اليوم لاسترداد نقوده! وهو يريدها حالاً!


لا أعرف إن كنت أملك هذا المبلغ!


دعني أذهب إلى المستودع قليلاً، لأرى إن كان المبلغ بحوزتي... انتظرني هنا!


ربّما كان يملك المبلغ المطلوب!
بالتأكيد، كما تملك الطيور أسنانًا!



















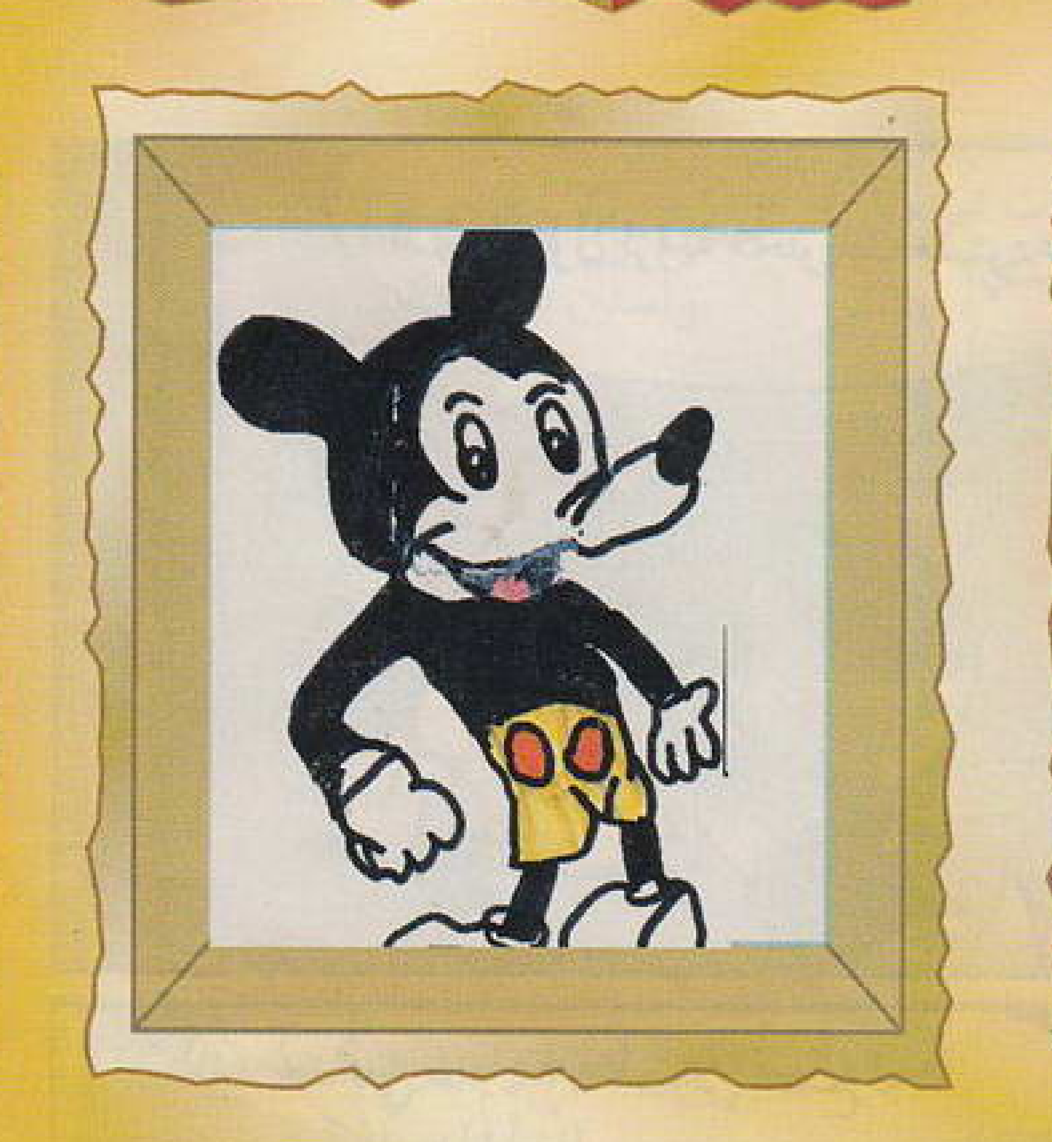






أيّهم نومازوما الحقيقي ؟ وهل سيستعيد ذهب دينه القديم ؟ تابعوا العدد المقبل لتعرفوا بقيّة القصّة!

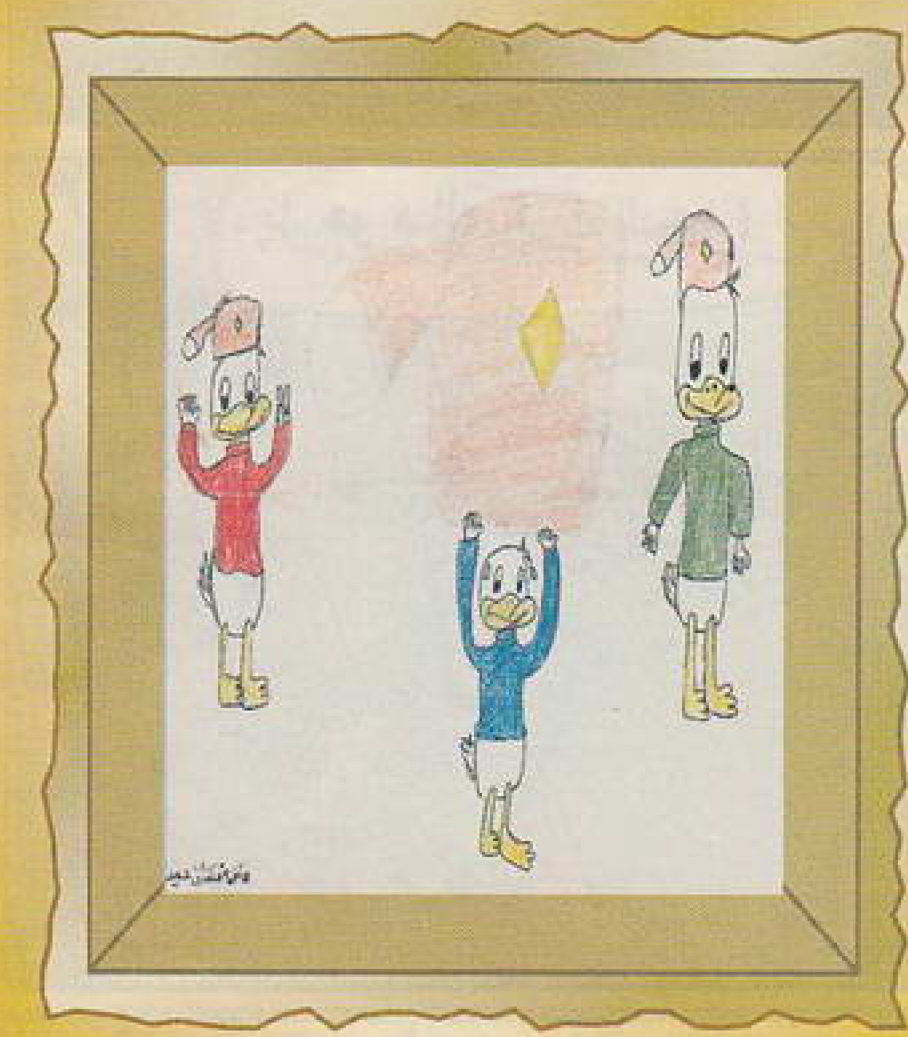
# فنانو هذا الأسبوع



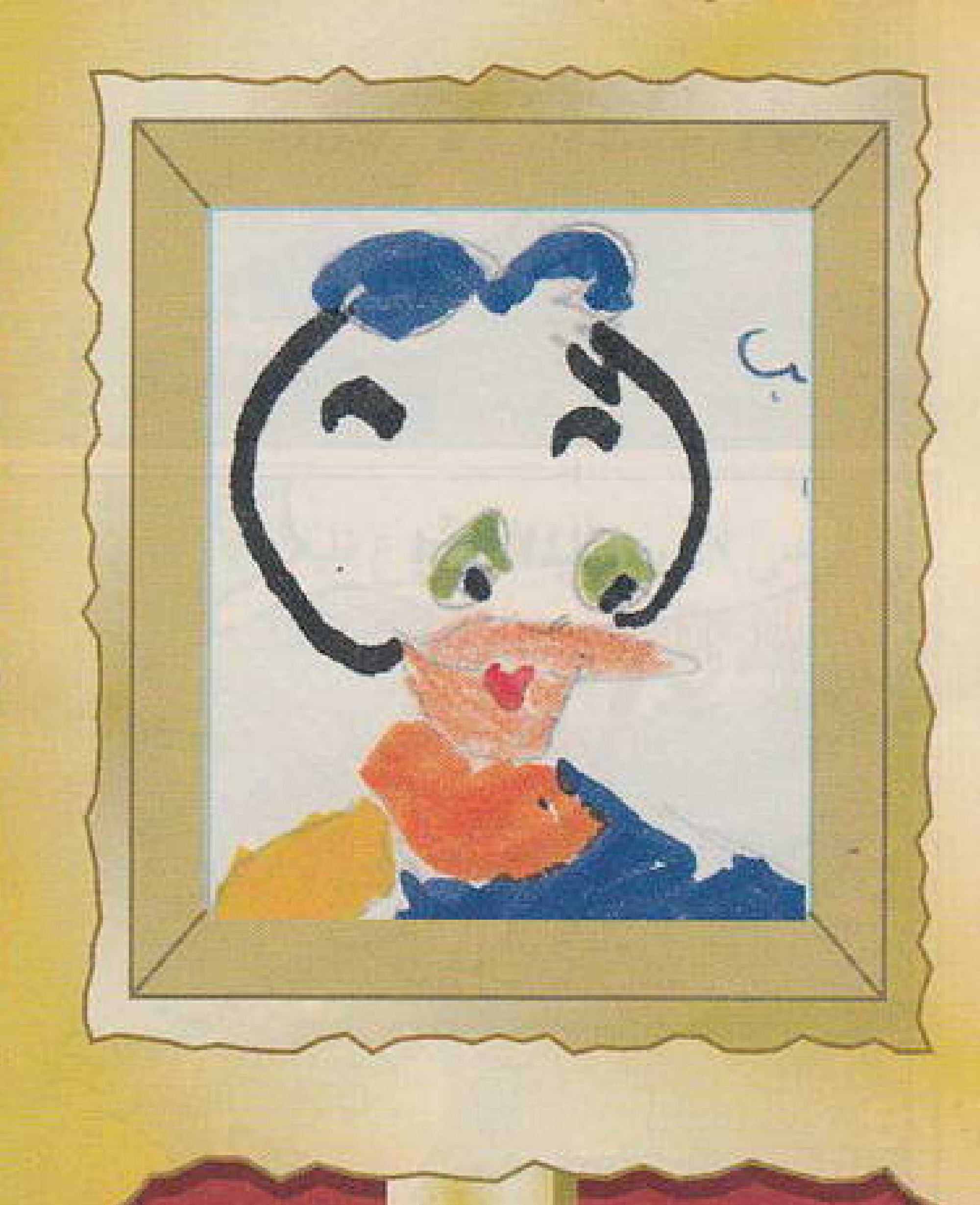
فاطمة أحمد آل جواد (١٢ سنة)
المملكة العربية السعودية



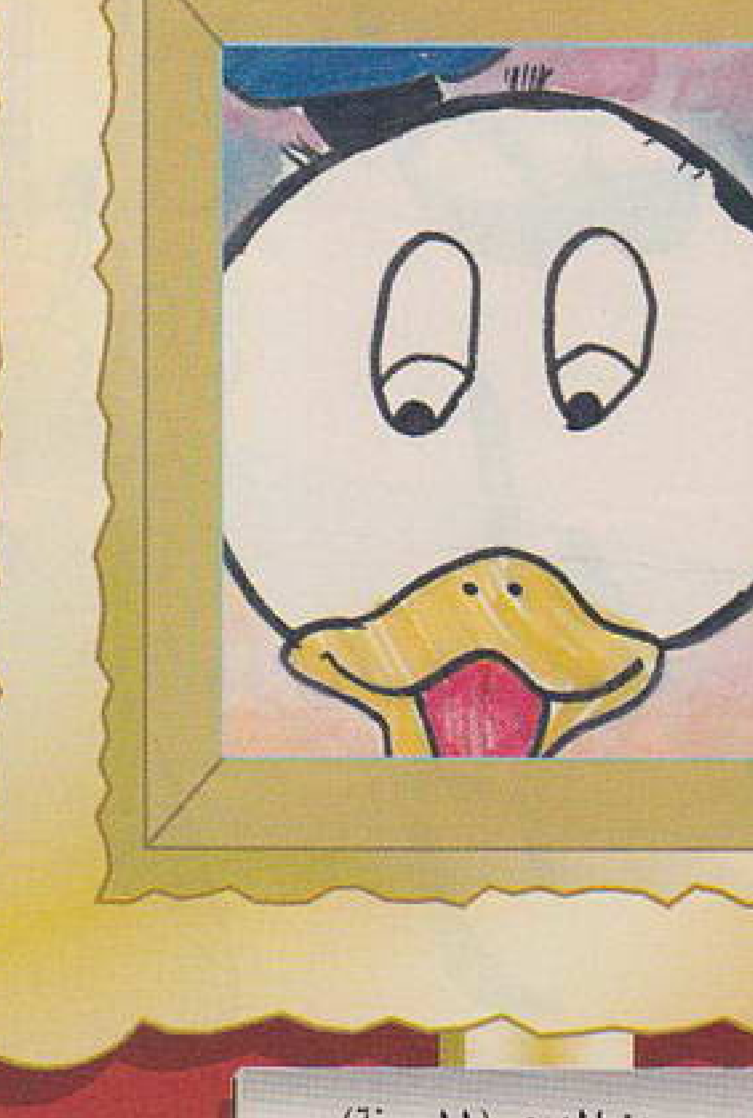
سليمان علي البوشي
المملكة العربية السعودية



فاطمة خلفان عبيد (١١ سنة)
الإمارات العربية المتحدة



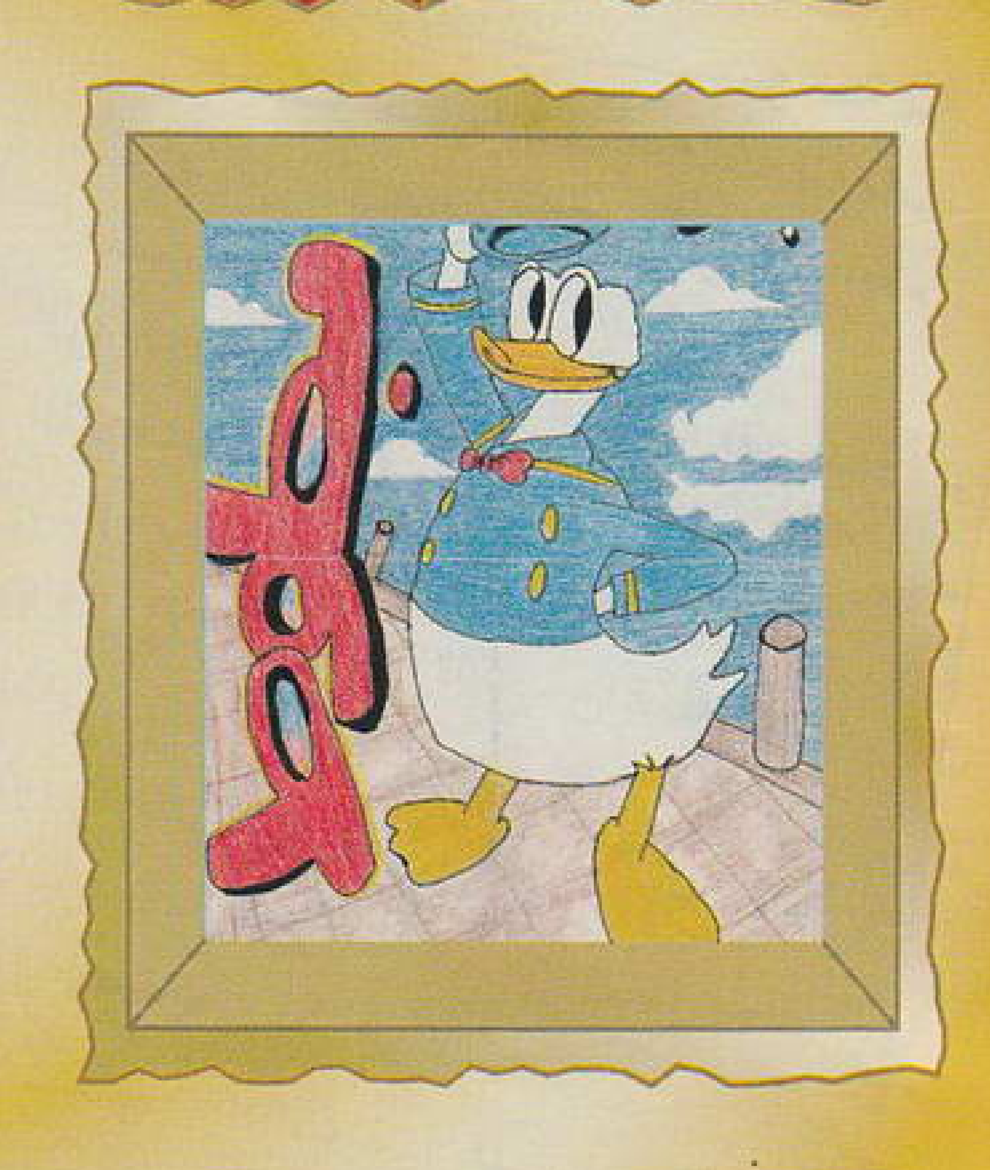
أحمد علي العباد
المملكة العربية السعودية



لؤي حسين المهدي (١١ سنة)
البحرين



ابراهيم محي الدين الزعبي
المملكة الأردنية الهاشمية



عبدالله المطلق (٧ سنوات)
المملكة العربية السعودية



محمد عبدالرزاق الكرد
المملكة العربية السعودية

**خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»**

يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله.

# اضحك وامرح




■ رأى حارس بناية مجموعة من الصراصير خارجة من بلاّعة البناية التي يحرسها، فسألهم: إلى أين أنتم ذاهبون؟
فردّت الصراصير: إلى البلاّعة الجديدة التي أعطتنا إيّاها وزارة الإسكان.
إسراء يعقوب يوسف - البحرين

● قال الأول للثاني: اذهب واغسلّ فمك.
الثاني: لمَ؟
الأوّل: لأنني أرى ماذا أكلت هذا الصباح
الثاني: ماذا أكلت؟
الأول: بيض.
الثاني: غلط، لقد أكلت بيضاً البارحة.
عمر أبو جابر - الأردن

■ سأل الأستاذ التلميذ الكسول في غضب: قل لي، من الذي قتل قيصر روسيا؟
التلميذ الكسول: والله مظلوم يا أستاذ.. لست أنا..

● دخل رجل مطعماً فخماً فشاهد رجلاً يجري وراء تفاحة سقطت منه على الأرض، فقال له: خذ تفاحة أخرى، ولا ترهق نفسك.
فردّ الرجل: لا أستطيع لأنّ طقم أسناني في هذه التفاحة.




# أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

**الإمارات العربية المتحدة**
محمد عبد الرحمن علي غانم
ميثاء هلال خليفة الطنيجي

**المملكة العربية السعودية**
ريم عبدالعزيز الذكر
حمد مبارك المبارك
عمر سليمان الصقير

**البحرين**
زينب حسين عباس

**قطر**
غاد عبدالله سلمان
فهد منصور محمد الخاطر

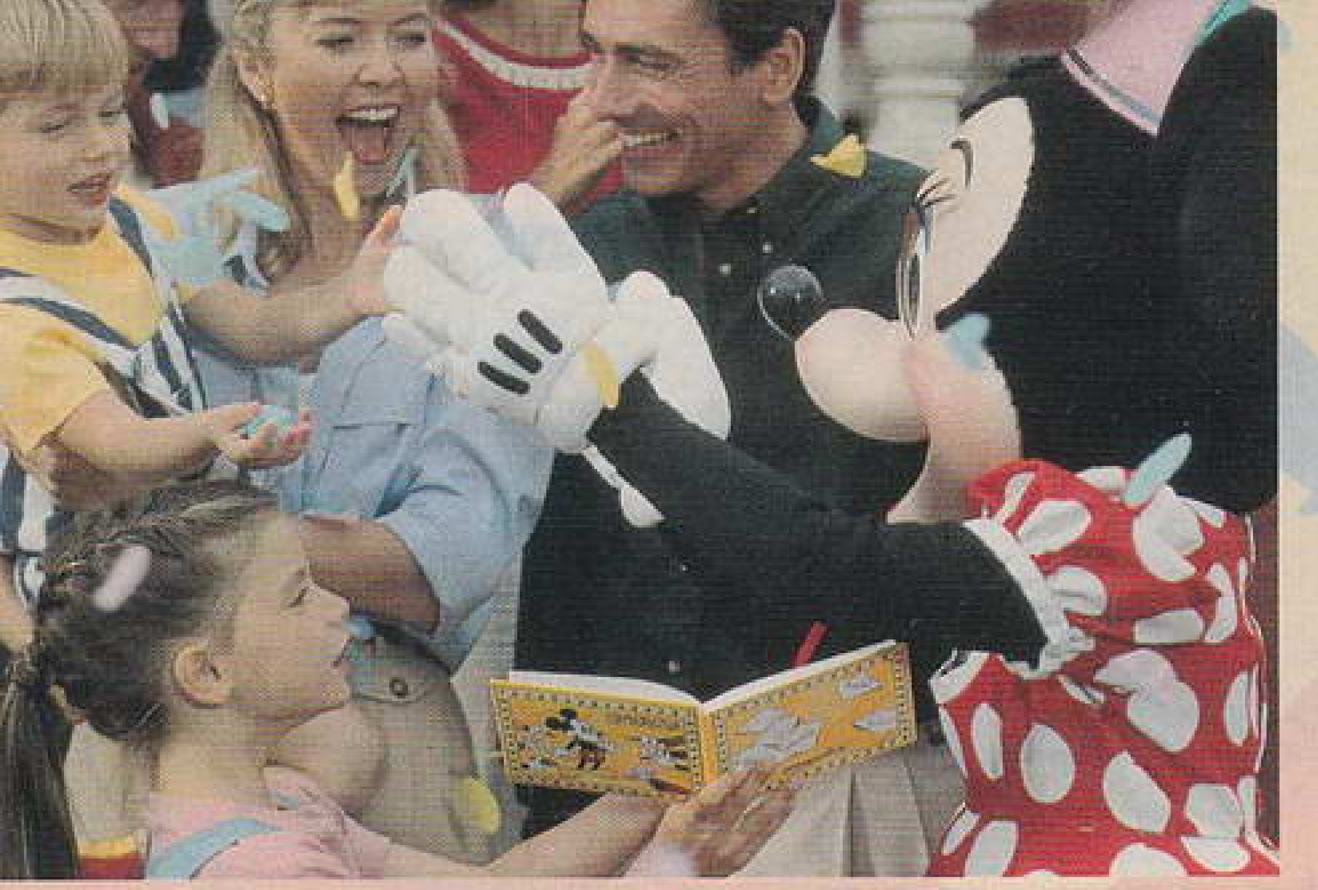
**الكويت**
خالد محمد مصبح الحزمي

**سلطنة عمان**
صلاح الدين محمد البلوشي

LEGO



٣٦٥ يوماً من الاحتفالات بالعيد
الخامس لديزني لاند باريس



تحتفل ديزني لاند باريس في الثاني عشر من إبريل عام ١٩٩٧ بعيد ميلادها الخامس. فخمس سنوات من الخيال تستحقّ احتفالاً كبيراً. وستقدّم ديزني لاند باريس في عام ١٩٩٧، المزيد من العروض والمناسبات الخاصّة، للعدد المتزايد من زوّارها.

تُعتبر ديزني لاند باريس الوجهة السياحيّة الأولى في أوروبا. فمنذ افتتاحها، قام حوالي ٥٠ مليون زائر بدخول المملكة السحريّة، للاستمتاع بمعالمها الشهيرة، وفنادقها المتعدّدة، التي تناسب جميع الميزانيّات، وتوفّر إقامة مريحة للزوّار، تتنوّع بين الدرجة السياحيّة، والمساكن الفخمة. وبالإضافة إلى ذلك، فهناك قرية ديزني، وهي مركز ترفيهي يستقبل الزائرين طوال النهار، وحتّى ساعة متأخّرة من الليل. وهناك المطاعم المتنوّعة والمتاجر وأماكن الترفيه الأخرى مثل استعراض البوفالو الغربي، ممّا يضمن إرضاء جميع الأذواق، على اختلافها.

توفّر ديزني لاند باريس المكان الأمثل للترفيه والعمل على حدّ سواء، فالطبيعة الرائعة، والخدمات الممتازة، ومركز المؤتمرات، جميعها دفعت قرّاء مجلّة بيزنيس ترافل نيوز البريطانيّة لاختيار ديزني لاند باريس كأفضل وجهة عمل أوروبيّة... فديزني لاند باريس حافلة بكلّ ما يجعل زيارتها، ذكريات لا تنسى!

مع بدء الاستعدادات للعيد الخامس، ينتشر جوّ من الإثارة في حديقة ديزني لاند، وقرية ديزني والفنادق. فالعروض الترفيهيّة الخاصّة التي ستميّز عام ١٩٩٧، لن تكون ليوم واحد، أو أسبوع أو شهر، فديزني لاند باريس تنظّم ٣٦٥ يومًا احتفاليّة، بمناسبة العيد الخامس.

## أحدب نوتردام في مقدّمة الاحتفالات

يتزامن العيد الخامس لديزني لاند باريس مع عرض الفيلم المرسوم الأخير لديزني، وهو بعنوان أحدب نوتردام. وقد استوحت ديزني لاند باريس الكثير من هذا الفيلم، في كرنفال أحدب نوتردام، والأجواء المحيطة به، ثمّ أضافت إليه بعض الفكاهة والمرح، لتقديم ذكريات لا تُنسى للزوّار.

## تحيّة تقدير إلى باريس القرن الخامس عشر.

قام الرسّامون في فيلم أحدب نوتردام بإعطاء هيبة كبيرة إلى الأجواء التي كانت تسود باريس في القرن الخامس عشر، كبرج نوتردام المطلّ على المدينة، والشخصيّات التي حملت ملامح ذلك العصر، وستبرز احتفالات ديزني لاند باريس بعيدها الخامس تلك الأجواء المهيبة، لتعكس التعاون القائم بين مدينة باريس وديزني لاند باريس، منذ افتتاحها.

كما سيتمّ تحويل الساحة المركزيّة أمام قلعة الجميلة النائمة، إلى ساحة لعرض التماثيل الثلاثة أصدقاء قزم عوده.

## كرنفال من العصور الوسطى

ستُتاح الفرصة أمام زوّار ديزني لاند باريس، للعودة إلى أجواء القرن الخامس عشر، من خلال كرنفال أحدب نوتردام، حيث يمكنهم المشاركة في الاستعراض، والاختلاط مع النبلاء والنبيلات، والتعرّف إلى المهرّجين والموسيقيّين والبهلوانيين، دون أن يفوّتوا فرصة مشاهدة أبطال فيلم أحدب نوتردام، كإسمرلدة الجميلة، وعنزتها الظريفة «جلّة» وقائد الحرس فيبُس، والتماثيل الثلاثة، والقاضي الظالم فرولّو، وبالطبع، الأحدب قَزَمَ عودُه.

## سنة من الأحداث الخاصّة

سيكون عام ١٩٩٧ حافلاً بالاحتفالات والمناسبات الشائقة في ديزني لاند باريس، كمهرجان الزهور، والأحداث الرياضيّة العالميّة، وعيد الموسيقى، الذي سيحوّل قرية ديزني إلى ساحة لمهرجان موسيقيّ كبير، بالإضافة إلى العديد من المفاجآت الخاصّة بالمناسبة... ومن المُقرّر أن يتمّ افتتاح السينما في مارس، وهي تحوي ثماني شاشات عرض، أما المدرّج ذو الأربعة آلاف كرسي، فسيُفتَتح في سبتمبر، ثمّ يتبعه افتتاح مركز المؤتمرات الجديد في أكتوبر.

ويتوّج احتفالات العيد الخامس في ديزني لاند باريس، انطلاقة فيلم هرقل، في نهاية عام ١٩٩٧، ليختم عامًا مليئًا بالأحداث الممتعة، والذكريات التي لا تُمحى!




مسلّيات
الطريق الصحيح
أمام ميني أربعة طرق، ولكنها لا تعلم أيّها توصلها إلى بلوتو الحزين بسرعة.
فهل عرفت أنت؟
١
٢
٣
٤


والت ديزني
بطوط
ومحطّة الأحلام


إنّنا نغرق بالفواتير يا عم بطوط! على ماذا أنفقت نقودك هذا الشهر؟
حسنًا... اشتريت آلة ضرب السجّاد الأوتوماتيكيّة، ومنظفّة الغبار الكهربائيّة، ومؤونة السنة من البوشار... لا شيء خاص... الضروريّات فقط!
أنا موظّف السوبرماركت... افتح الباب! أعلم أنك في الداخل!
ريييييينغ
D93068


واجه الأمر يا عم بطوط... عليك طلب قرض من العم دهب!
وإلاّ فسنبيع بيتنا!


وهكذا...
أررررجوووك، يا عم دهب... لقد أفلست، وإن لم تمنحني قرضاً، فسننتهي في مأوى الفقراء!
بالتأكيد لا!


ألا تستطيع منح ابن أخيك فرصة أخيرة أيّها العجوز؟
حسنًا، بشرط أن تتوقّف عن مضايقتي!


تستطيع إدارة إحدى محطّات الوقود التي أملكها!


لقد بُنيت على الطريق السريع رقم ١٠٨، عام ١٩٣٠!
لابدّ وأنّ الأعمال ازدهرت كثيراً منذ ذلك!


لقد تغيّرت قليلاً... نعم، سأؤجّرها لك بخمسمائة درهم في الأسبوع، وإن استطعت جني أرباح أخرى، فسأمنحك المحطّة!
ممتاز! سأوقّع!


لقد انتهت متاعبنا يا أولاد! فرفور سيساعدني في المحطّة، وأنتما ستهتمان بالمطعم!
هذا رائع يا عم بطوط!


انظروا إلى ازدحام الطريق السريع! هذا يعني الكثير من الزبائن لمحطتنا يا أولاد!
نعم، ولكن أين محطّتنا؟


سؤال جيّد!
ألم يقل العم دهب أن محطّته بُنيت في الثلاثينات؟ حينها لم يكن الطريق السريع ١٠٨ قد شيد بعد!

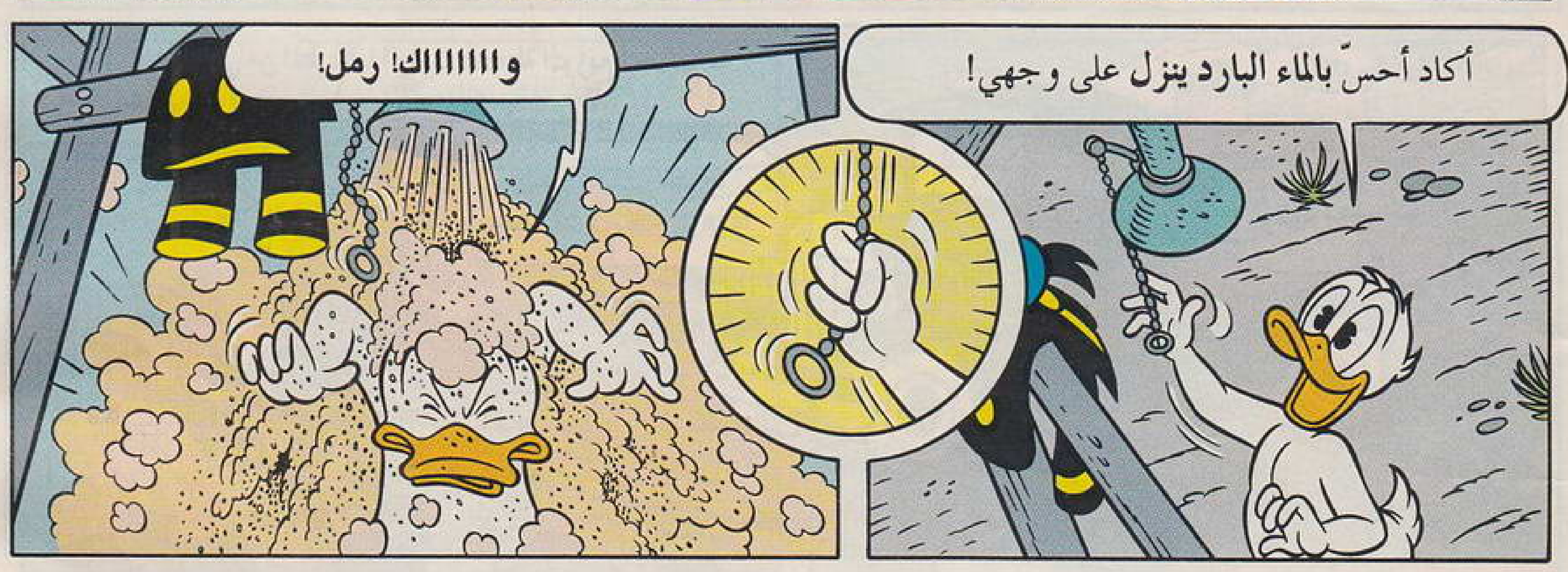

أوه لا! هذا يعني أن المحطّة أقيمت على الطريق السريع القديم... لقد قطعناه منذ عشرين دقيقة!


وأخيراً!
وااك!


لقد فعلها العم دهب بنا ثانية!


يبدو وكأنّ المكان **مهجور منذ سنوات!** ولكن علينا المحاولة على أيّة حال!


أشعر **بالتعب** بعد الرحلة... سآخذ **حمّامًا** لأستعيد نشاطي!


أكاد أحسّ **بالماء البارد ينزل** على وجهي!
**واااااااك! رمل!**


انظر يا عم بطوط... **لا يوجد سوى الرمل** في أنابيب الغاز!
لست مستغربًا... من الأفضل أن **أرتدي ملابسي**، فقد جاء زبون!


كيف يريدنا العم دهب أن نكسب **خمسمائة درهم** من هذا المكان؟


**أين ذهب الزبون؟**
**إلى المطعم!**


مرحبًا... أريد **فنجانًا** من القهوة!
**بالتأكيد!**


ولكنّه **جافّ** بعض الشيء!
لم تكن **القهوة جيّدة** هنا في يوم من الأيّام!


مرحبًا! أنا المدير الجديد! هل تعرف **كيف كان المدير السابق يحصل على الماء والوقود؟**

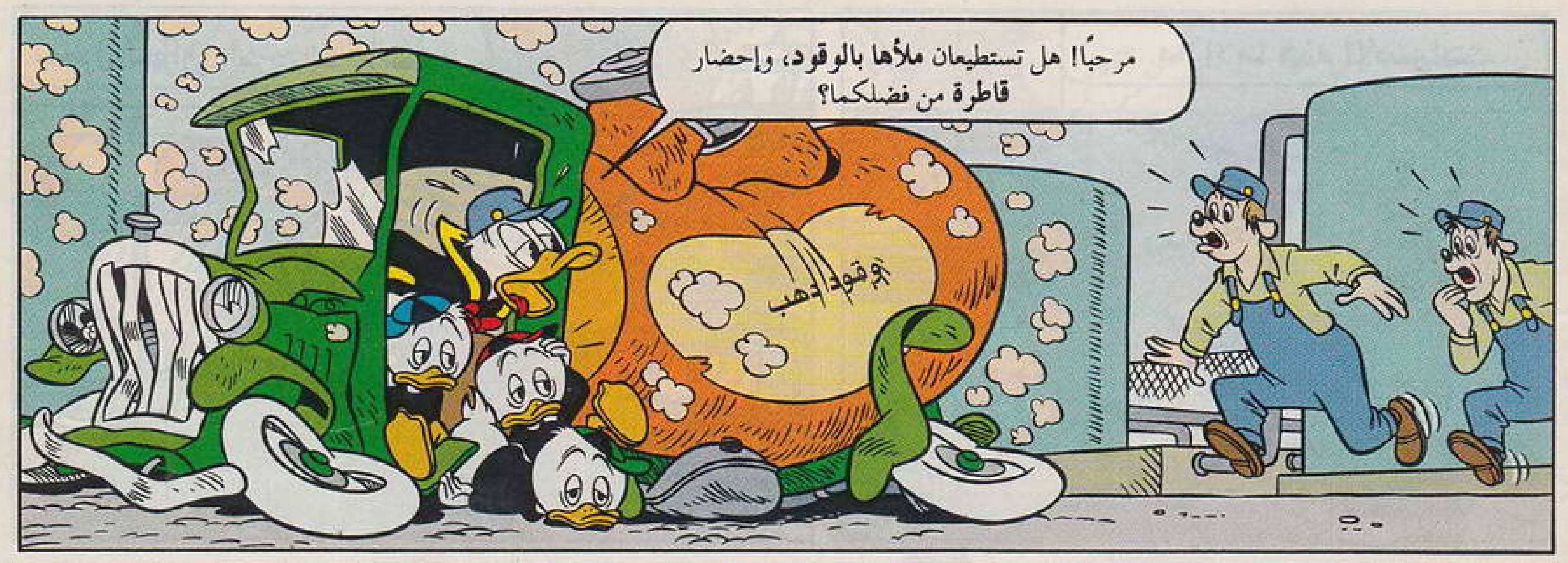

حسنًا... **الماء يأتي من المطر**، أمّا **الوقود، فمحطّة التوزيع** تبعد بضعة كيلومترات من هنا!
ولكن عليك **إحضاره بنفسك**، بواسطة... **هذه!**
وقود دهب


وبعدها...
كدنا نصل إلى **القمّة**، وبعدها يصبح الطريق **سهلاً!**
لم يكن **الطريق سهلاً**، منذ ذهبنا إلى مكتب العم دهب!


**وأخيرًا!** نستطيع **الاستمتاع** ببقية الرحلة!
لا أعتقد هذا، **فالمكابح لا تعمل!**


**ياااا!** إنّنا نتّجه مباشرة إلى المحطّة!


يااااووو!
**واو! هل رأيت هذا يا سليم؟**
محطّة توزيع الوقود


مرحبًا! هل تستطيعان **ملأها بالوقود**، وإحضار **قاطرة** من فضلكما؟


وبعد أيام...
العمل **لم يزدهر** كثيرًا... ماذا بعنا إلى الآن يا فرفور؟
ليس كثيرًا! لقد بعنا **بيضتين مقليتين، وقطعة خبز!**


**والوقود الوحيد** الذي بعناه، كان لرجل يريد **ملء ولاّعة سجائره!**
هذا يكفي! **سنغلق المكان**، ثم نعود إلى العم دهب، ونعلن فشلنا!


انظروا! لقد **بدأت تمطر!**


**رائع! نستطيع صنع القهوة، والاستحمام!**


ويستمر هطول المطر طوال الليل... إنها **أسوأ** عاصفة تشهدها المنطقة منذ قرون!


وقد تهدّم جزء **كبير** من الطريق السريع الجديد، بسبب الأمطار!
!










ما رأيك بفحص زيت المحرّك؟

بالتأكيد!

أملأها من فضلك!

حاضر يا سيّدي!

أريد قهوة، وفطيرتين!

أريد بيضة مقليّة!

فورًا يا سيّدي!


عم بطوط! ليس لدينا ما يكفي من القهوة!


تعال وساعدني في إشعال النار تحت خزّان المياه!
؟


بهذه الطريقة، نستطيع صنع كميّات أكبر من القهوة
لقد نفذ البيض يا عم بطوط!


هيي! هل تستطيع بيعي كامل حمولة الشاحنة؟
بالتأكيد!
بيض


وهكذا...
إليك بعض الخبز، والباقي سيأتي حالاً!
فرّغ الشاحنة في الخلف!

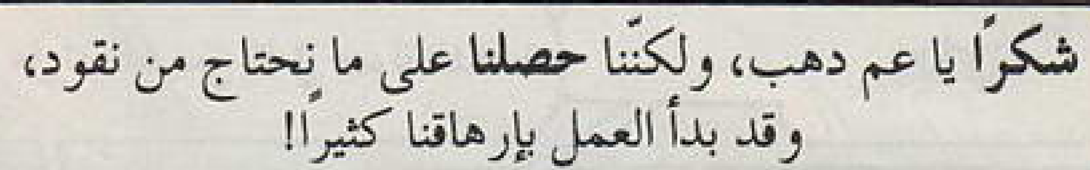

لم نعد مضطرّين لإحضار الوقود بأنفسنا، فجميع شاحنات الوقود تمر من هنا!
وقود


وفي نفس الوقت...
كم أريد رؤية وجه بطوط! إنّ أحداً لم يستطع ربح قرش من تلك المحطّة البائسة!
ما عداي! فبطوط مدين لي بإيجار المحطّة لأسبوع! خمسمائة درهم!


أهلاً عم دهب! أريد شكرك على إعطائي هذه المحطّة! إنّها تكسب ذهباً!


وها هي الأرباح التي قلت أنّها من حقّنا!


لقد خانني حسّي المالي هذه المرّة! ولكنّني مضطر لتوقيع عقد التنازل عن المحطة لك!


شكرًا يا عم دهب، ولكنّنا حصلنا على ما نحتاج من نقود، وقد بدأ العمل بإرهاقنا كثيرًا!




وبما أنّك تودّ استرداد المحطّة، فسأؤجّرها لك بمبلغ ٥٠٠٠ درهم في الأسبوع!
أستطيع كسبها بسهولة!


عفوًا، ولكنّي أردت إخبارك بأنّه قد تمّ إصلاح وإعادة افتتاح الطريق السريع الحديث!
لقد توقّعت حدوث هذا!


مع أنّ العم دهب حاول خداعنا، إلاّ أنّني أشعر بالأسى لأجله، فقد ذهب جميع الزبائن!
لا تقلقوا عليه يا أولاد!
٣١٣


أرى أن القهوة قد عادت إلى ما كانت عليه!
وستبقى هكذا، إلاّ إذا استطعت إقناعك بحفر بئر ما، فما رأيك؟

النهاية

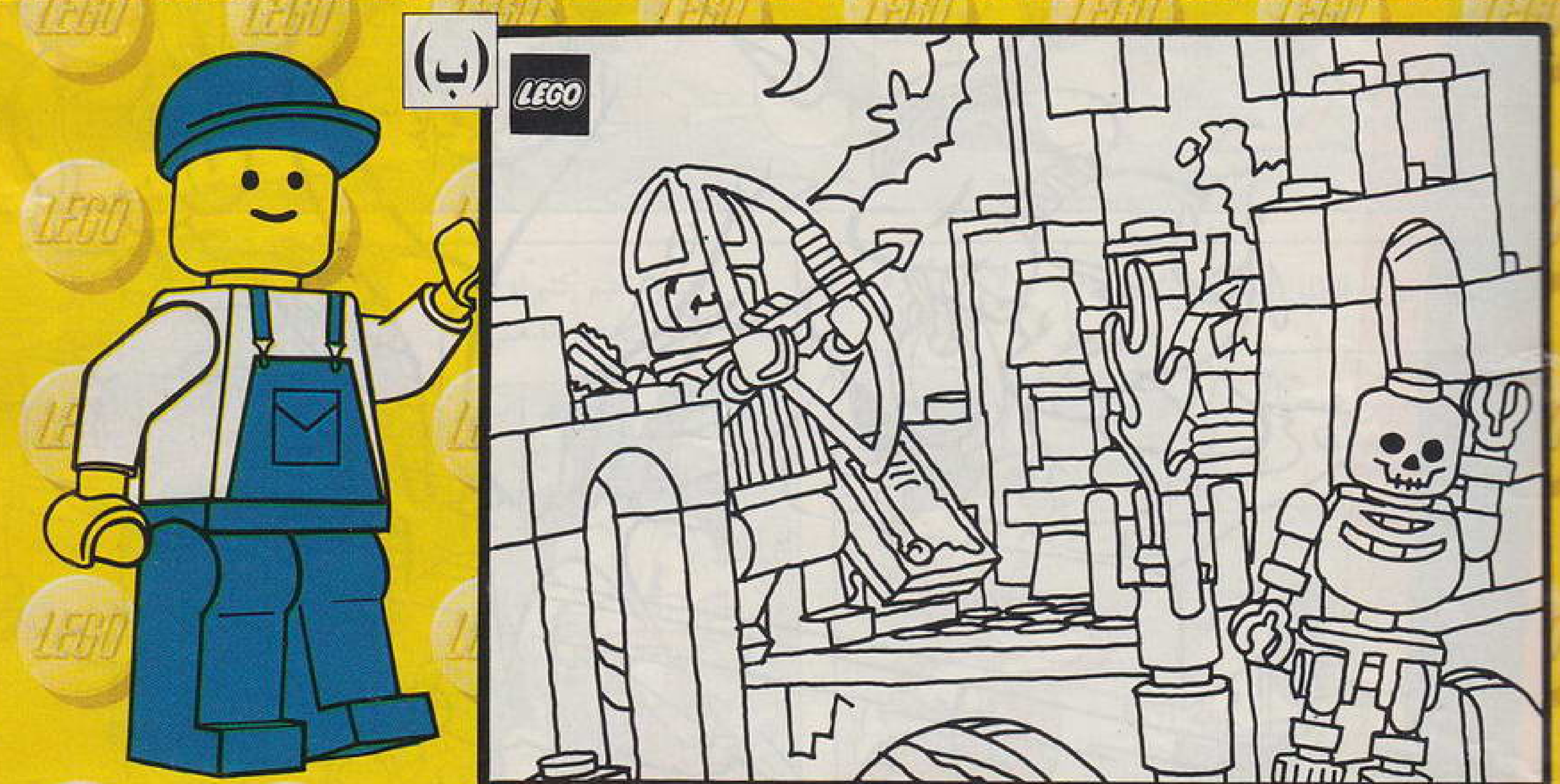



# اكتشف الفرق

**كيفية المشاركة:**

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).




اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى : مجلة ميكي، ص . ب : ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة - اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات : تنتهي المسابقة في ١٩٩٧/١/٩ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٧/١/١٦

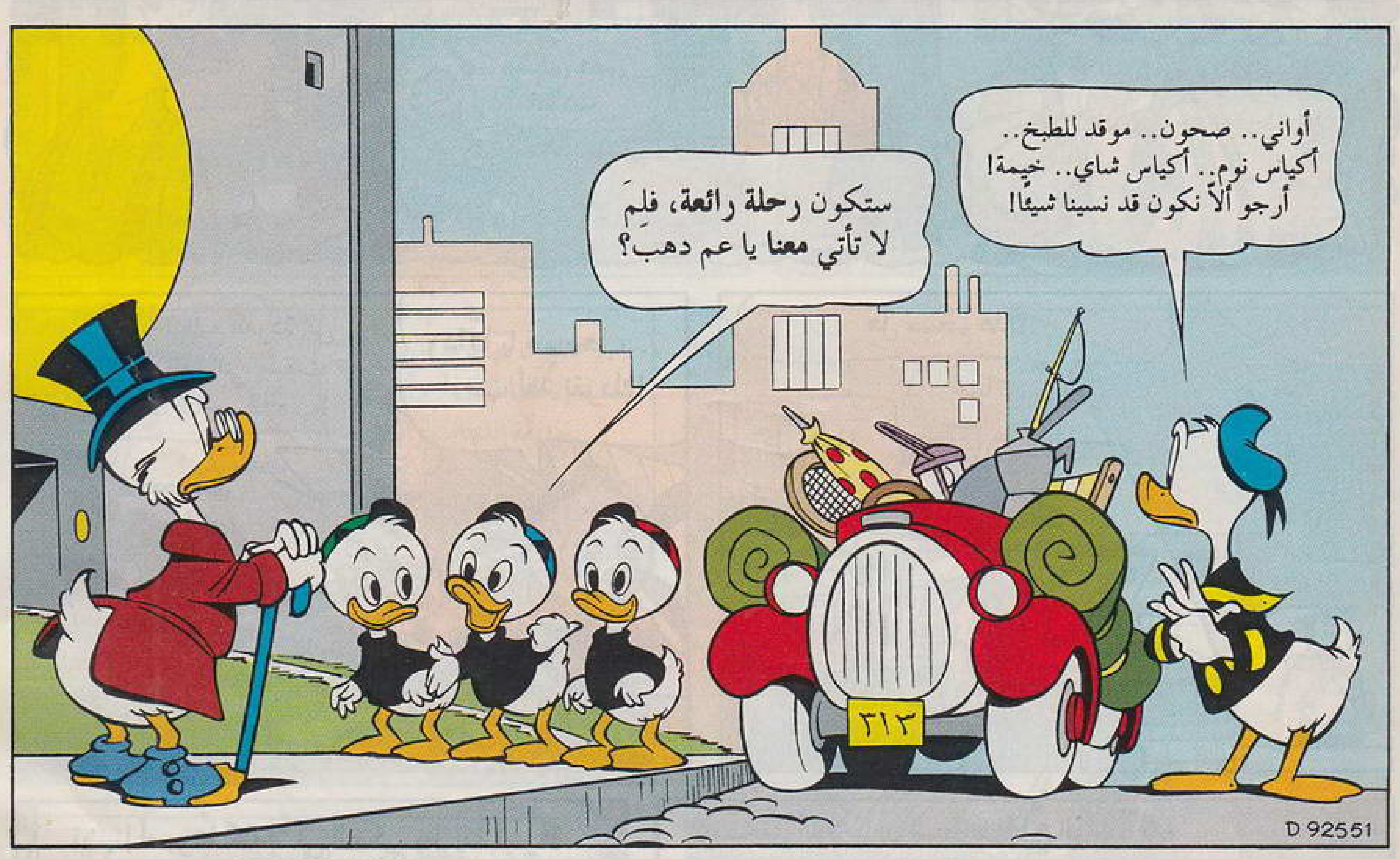


## لون شخصيات

# ديزني




والت ديزني
العم دهب
وعودة إلى عصر الديناصورات


أواني.. صحون.. موقد للطبخ.. أكياس نوم.. أكياس شاي.. خيمة! أرجو ألاّ نكون قد نسينا شيئًا!
ستكون رحلة رائعة، فلِمَ لا تأتي معنا يا عم دهب؟
٢١٣
D 92551


فكّر بالهواء الطلق، والشمس المشرقة!
ستتحسّن صحّتك كثيرًا!
لا، أنا أكره التخييم!
كنت أخيّم كثيرًا، أيّام البحث عن الذهب!


لو انّني عرفت حينها ما أعرفه الآن!
لكنت أوّل من اكتشف جميع مناجم الذهب!


ولكنت وجدت أضعاف ما وجدته من الذهب، واصبحت اغنى بمليون مرّة ممّا انا الآن!
فندق الحلم الذهبي
مطعم الفرصة الأخيرة
مشفى حمّى الذهب


لو أنّني أستطيع العودة إلى الأيام الرائعة التي سبقت اكتشاف مناجم الذهب!
وداعًا يا عمّ دهب... اذهب لعد نقودك!


هل سمعتم هذا؟!
نعم!
كلّ كلمة!


قضينا أسبوعًا كاملاً في التفكير بطريقة لسرقة خزنة دهب.. والآن، لديّ فكرة أفضل!


سنحقّق أحلامنا إن استطعنا إقناع العجوز بأنّه يستطيع الانتقال عبر الزمن!


ولكن، كيف نفعل ذلك؟
نعم، كيف؟!


لا أصدّق عيني!
مرحبًا يا عصابة القناع!
إنّه فرفر! زميلنا القديم في السجن!


كيف حالك؟ هل قمت بسرقة جديدة؟
لا، بل حصلت على وظيفة!


ماذا؟! هل تعني أنّك أصبحت مواطناً شريفاً؟
نعم، فأنا سائق شاحنة الوحوش!


انظروا!
إيييييييك!


لا تقلقوا، فهذه الوحوش ليست إلاّ لعباً فقط، وسأوصلها إلى حديقة الديناصورات!
أفففففففف!


هذا صحيح! إليك بعض النقود يا فرفر!
انظروا، ١٦٧ يخطّط لشيء ما!


سنستعير الوحوش ليومين، ثمّ نعيدها إليك!


هل تعتقد أنّنا بحاجة لحمولة شاحنة من الديناصورات؟!
بكلّ تأكيد! إن صحّ ما أفكّر فيه، فقد عثرنا على طريقنا إلى خزنة ذهب!


وفي اليوم التالي...
ابتعدوا أيًا كنتم، فأنا لا أستقبل أحداً دون موعد!
ولكنّنا من جمعيّة العلوم الإنسانيّة، ونريد رؤيتك بخصوص كسب النقود!
نقود؟ هل سمعت كلمة نقود؟!
نعم، ولكنّنا بحاجة لنقودك للترويج لاختراعنا!
أيّ اختراع؟ أنا لست مصرف تسليف كما تعلمون!
هذا صحيح، ولكن إن صعدت إلى شاحنتنا، فسترى بنفسك!
وهكذا!...
اختراعنا هو الآلة الزمنيّة! ونحن على وشك طرحه في الأسواق!
وإن ساعدتنا، فسنساعدك لتصبح أغنى كائن حيّ في العالم!
ك.. كيف؟!
دينغ!
بالعودة في الزمن، وامتلاك جميع مناجم الذهب غير المكتشفة حينها!
وستصبح أغنى بزليون مرّة من الآن!

























عصابة القناع تقترب من ثروة دهب . . . ودهب لا يشكّ في شيء ، فهل ستضيع الثروة هذه المرّة ؟



إنّها الثامنة مساءً.. وقد حان موعد نومي، فذهبت إلى والدتي وطلبت منها أن تأتي إلى
غرفتي أنا وأختي أمينة لتقصّ علينا بعض قصصها الجميلة التي حفظتها عن والدتها،

ففعلت. وبعد أن وضعت رأسي على الوسادة، قالت لنا
والدتي:

كان يا مكان.. وفي سالف العصر والأوان.. عندليب جميل
يعيش في سيرك رجل درّبه على الغناء، وقد كان العندليب يؤدي في
كلّ ليلة ألحان أغنيات درّبه عليها معلّمه فينال إعجاب الحاضرين
وتصفيقهم. وفي يوم من الأيام، مرض الرجل فجأة، وقال للعندليب: «عندي
شعور غريب يا صديقي العندليب.. لا أظنّ أنّنا سنقدّم معاً أيّة حفلة بعد
اليوم». وبالفعل، مات الرجل بعد أيّام، فحزن العندليب كثيراً. ومع الأيّام، أخذ
العاملون في السيرك يهملون العندليب ولا يعتنون به كما يجب حتى أنّهم
صاروا يضعونه في قفص ولا يخرجونه منه إلاّ ليؤدي أغنياته أمام زائري
الخيمة الكبيرة. لذا، فكّر العندليب بالهرب من ذلك السيرك.
وأثناء إحدى الحفلات، أُطلقَ العندليب من قفصه ليغني، ولكنه طار من الخيمة
الكبيرة ولم يعد. وأصبح يطير من بلد ليحطّ في آخر،
وقد كان يبحث عن غابة أو حديقة يعيشُ فيها. وذات
يوم قال في نفسه بعد أن رأى حديقة عامة: «أرى أنّ
هذا المكان يناسبني كثيراً»، فحطّ على شجرة كثيفة
الأوراق في تلك الحديقة. وقد كانت تلك الحديقة تطلّ
على مبنى «الإذاعة والتلفزيون» في مدينة السعادة.
وبني العصفور لنفسه عشّاً على الشجرة، وصار يغرّد
ليلاً ونهاراً. وكلّما غنى، اجتمع تحت الشجرة زوّار
الحديقة ليستمعوا إليه، وقد أعجب الجميع بصوته.
ولم يكن أحد في مبنى «الإذاعة والتلفزيون» على علمٍ
بعد بالعندليب المقيم في الحديقة.
وذات يوم، وبينما كان صحفيّان خارجين من المبنى
الكبير بعد الإطلاع على سير العمل فيه، قال الأول
للثاني: إنّه بناء ضخم ولكنّه يحتاج إلى عدد كبير من

الفنّانين، فما رأيك أن نرتاح قليلاً في هذه الحديقة؟
وبينما هما جالسان، فإذا بالعندليب يشدو بألحانه الجميلة العذبة.
ولذا، وجد الصحفيان مقالاً لكتابته في صحفهم اليوميّة. فقرأ مدير
مبنى الإذاعة والتلفزيون المقال، فغضب كثيراً، ونادى مساعده قائلاً: «لقد قرأت
في هذه الصحيفة أنّ عندليباً عجيباً يعيش في الحديقة المجاورة، فلِمَ لم
تخبرني عنه؟ اذهب وأحضره حالاً.. أسمعتني؟»
وبعد أن أنّب المدير مساعده، طلب من جميع العاملين في المبنى أن يذهبوا
للبحث عن ذلك العندليب، فنزل العاملون وتفرّقوا، وأخذوا يسألون كلّ من
يقابلونه عن ذلك العندليب. فقالت لهم إحدى السيدات: «لقد كنت أستمع إلى
ألحانه الحلوه في الحديقة، ولكنّني لم أعد أسمعه يغنّي فيها».. فشعر الجميع
بالأسى، فأكملت المرأة حديثها قائلة: «وربما ترك
الحديقة، إذ أنّ هناك الكثير من الناس الذين طمعوا
فيه، وحاولوا الإمساك به عدّة مرّات».
فنطق أحد العاملين: «على بُعد بضعة أمتار من هنا،
حقل ربّما ذهب إليه، فهيّا بنا نبحث فيه».
وسار الجميع نحو الحقل، وهناك، وفجأة سمعوا
صوتاً «مااوواع..مااااع...مماااووع»
فقال أحد الموظّفين:«إني أسمع صوت العندليب، ولكنّه
أقوى وأقبح مما تخيّلت».. فانطلق الجميع باتجاه
الصوت، وما كان الصوت إلاّ خوار بقرة في الحقل.
ولكن...
تصبحان على خير يا صغيرتيّ أمل وأمينة.. سنكمل
قصّتنا في المرّة القادمة




## صديقة المجلة

نرمين محمد عبدالجزيل
من المملكة العربية
السعودية



## الأوركسترا

الأوركسترا أو الفرقة الموسيقيّة هي مجموعة عازفي الموسيقي المشتركين بالاتهم في عزف لحن موسيقي، ويتم ترتيب الفرقة الموسيقيّة بطريقة معيّنة، تكون فيها الآلات الوتريّة في المقدّمة عادة، وآلات النقر في الخلف. ويقف قائد الفرقة الموسيقيّة في مواجهة الموسيقيين ممسكاً بعصا قصيرة يستخدمها بالإضافة إلى تحركات جسمه لقيادة الأوركسترا، أثناء عزف القطع الموسيقيّة.

عيسى شوعي حربين - السعودية

## الببغاوات لا تتكلّم ولكن!!

نعم، لا تتكلّم الببغاوات وهي طليقة في غاباتها، والأغرب أنّها لا تقلّد أصوات غيرها من الطيور أو الحيوانات لكنّها تقلّد صوت الإنسان، وتعيش معه تحت سقف واحد، وهي طيور شديدة الحساسيّة، تتمتّع بسمع مرهف، حيث تلتقط أصوات الإنسان وتردّدها. والببغاوات أصناف وأعمارها تطول وتقصر تبعاً لأنواعها، فهي تتراوح بين ١٥ و٨٠ عاماً!

فهد سالم بورحمة - الكويت

## الأوائل!

- أول الأولاد: البكر.
- وأوّل النوم: النعاس.
- وأوّل الليل: الغسق.
- وأوّل الفاكهة: الباكورة.
- وأوّل النهار: الصباح.
- وأوّل الصباح: تباشيره.

ندى يوسف شكر
الإمارات

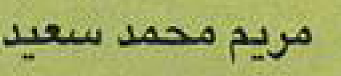
## كنز من الفيتامينات

زهرة عبّاد الشمس هي تلك الأقحوانة العملاقة، التي تدير وجهها نحو الشمس. والموطن الأصلي لعبّاد الشمس هو أمريكا الجنوبيّة، أمّا الآن فأصبحت تُزرع في أماكن عديدة من العالم، وتحتوي هذه الزهرة على بذور غنيّة بالأملاح المعدنية كالكالسيوم والحديد والبوتاسيوم والفوسفور، وفيها حامض دهني، ويقول الأطبّاء إنّه ضروريّ للأوعية القلبية.

سمية عبد الرحمن السيد - البحرين

## نافذة صداقتي

نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحبّاء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنّك


مريم محمد سعيد



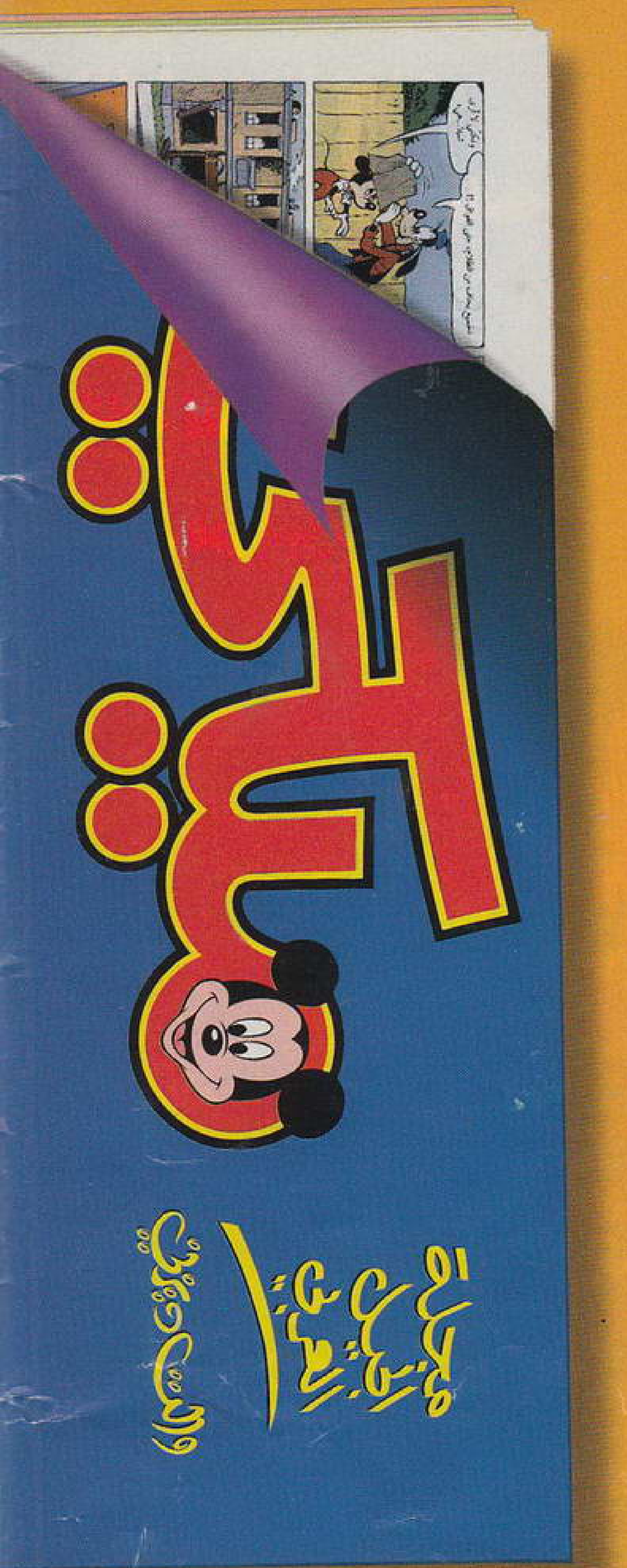
ص.ب ٥٥٢٣٩، ديرة، دبي
الإمارات العربية المتحدة

مؤيد أبو علي



(١٠ سنه) ص.ب ١٦٨٤٧
الرياض: ١١٤٧٤
المملكة العربية السعودية







- ما سبب تلك الزينة الجميلة في مدينة البطّ؟
- كيف سينهي ميكي مأساة الملك «حكّوم» يا ترى؟
- وبالفعل تتغلّب عصابة القناع على العم دهب.. ولكن..!!!




- النملة حبّوبة تقول: هناك الكثير لنتحدّث عنه مثل:..!
- القارة القادمة تضمّ العالم الخيالي... «عالم ديزني لاند باريس»..




كان يا مكان.. في قديم الزمان...




# إنضم لنادي بابو

## واحصل على شارة وقلم بابو مجاناً

Baboo بابو

Baboo بابو

Baboo بابو

نادي Baboo بابو CLUB

## قسيمة عضوية نادي بابو

الاسم: ....................................

الجنس: ..................

العنوان: ..................................

..............................................

..............................................

العمر: ....................................

تاريخ الميلاد: ..........................

الجنسية: .................................

* للأطفال فقط (حتى سن الـ ١٥ سنة).

إجمع أربعة من منتجات بابو (آيس كريم ـ حليب أو عصير)، وقم بتعبئة القسيمة وقدمها لأحد مراكز توزيع الهدايا التالية: (من الساعة ٦ ـ ١٠ مساءً أيام الأربعاء والخميس والجمعة من ١٨ ديسمبر ١٩٩٦ إلى ١٠ يناير ١٩٩٧).

### جدة:

- الاسرة السعيدة (العزيزية) الأندلس
- الصواري ـ شارع صاري
- الراية ١ شارع صاري
- الفاو ـ الفيصلية
- بن داوود (الحمراء)
- بن داوود (مركز الشعلة)
- بن داوود (شارع الستين)
- السراوات (سوق جدة الدولي)
- الداؤوب (مركز حراء)
- مرحبا (شارع فلسطين)
- وطني (شارع التحلية)
- حمادة ١ (الحمراء)
- الحياة (الساعدية)
- جدة للتسويق (شارع حراء)
- جدة للتسويق (الروضة)
- النجمة (مركز الجمجوم)

### الدمام:

- الأسواق ـ شارع الخبر (المطار)
- مركز الدمام للتسويق
- سوبر ماركت المزرع ـ ٥ (الدوحة)
- أسواق التميمي (خط الدمام/ الخبر السريع)
- المخازن الكبرى (شارع الجبيل)

### الرياض:

- الجزيرة (العليا)
- الربوة (الملز)
- سلة الغذاء (شارع الجبيل)
- العزيزية (العليا ـ شارع الثلاثين)
- بندة ١ (شارع الثلاثين)
- بندة ٢ (الملز ـ كوبري الخليج)
- يورومارشية (شارع التخصصي)
- السراوات ١ (العليا)
- السراوات ٢ (شارع الإحساء)
- السدحان (الأمير عبد الله)
- بيت الأبيض (شارع التحلية)
- حسام (شارع خريص)
- الحربي (الرياض)
- التميمي (شارع الثلاثين)

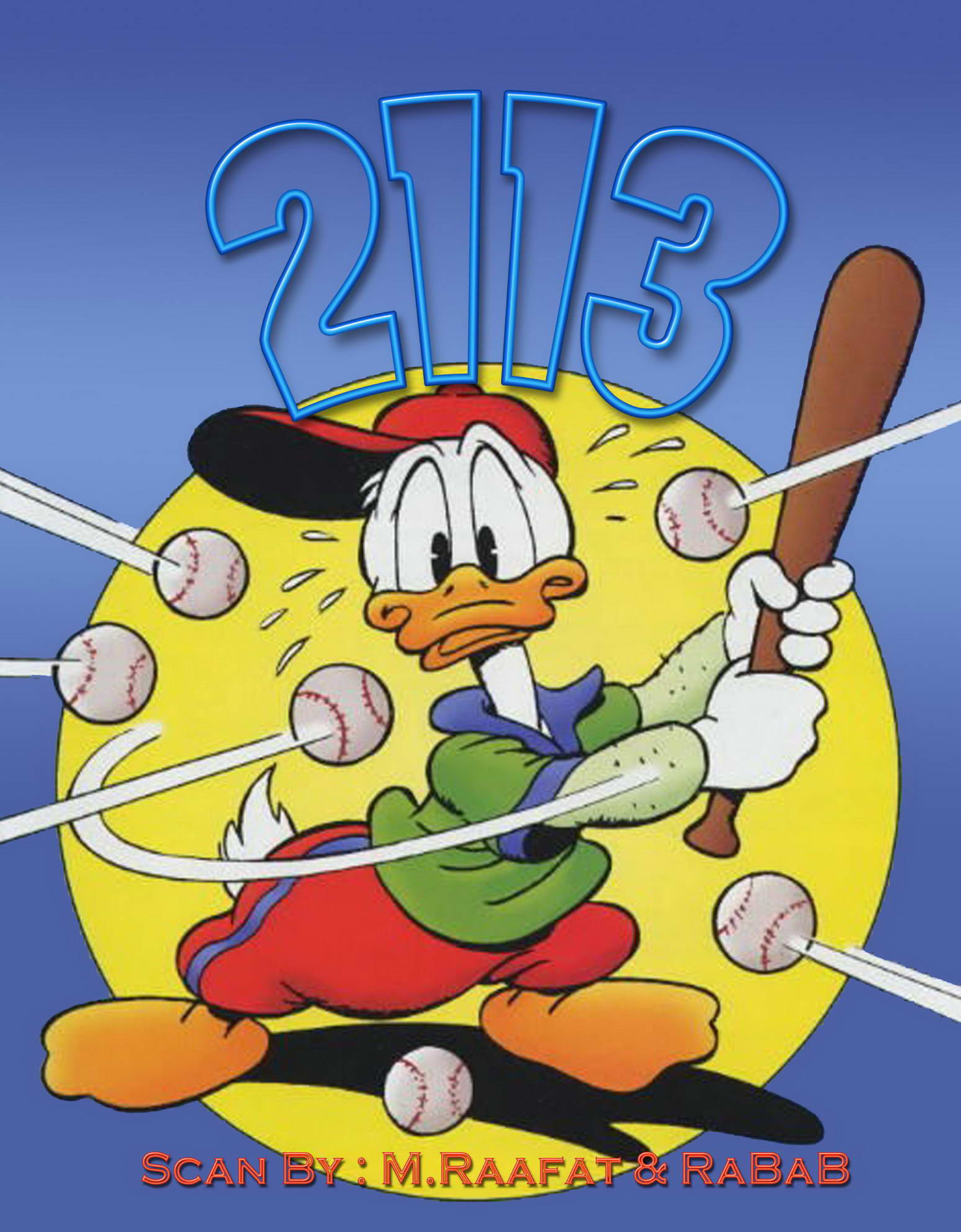


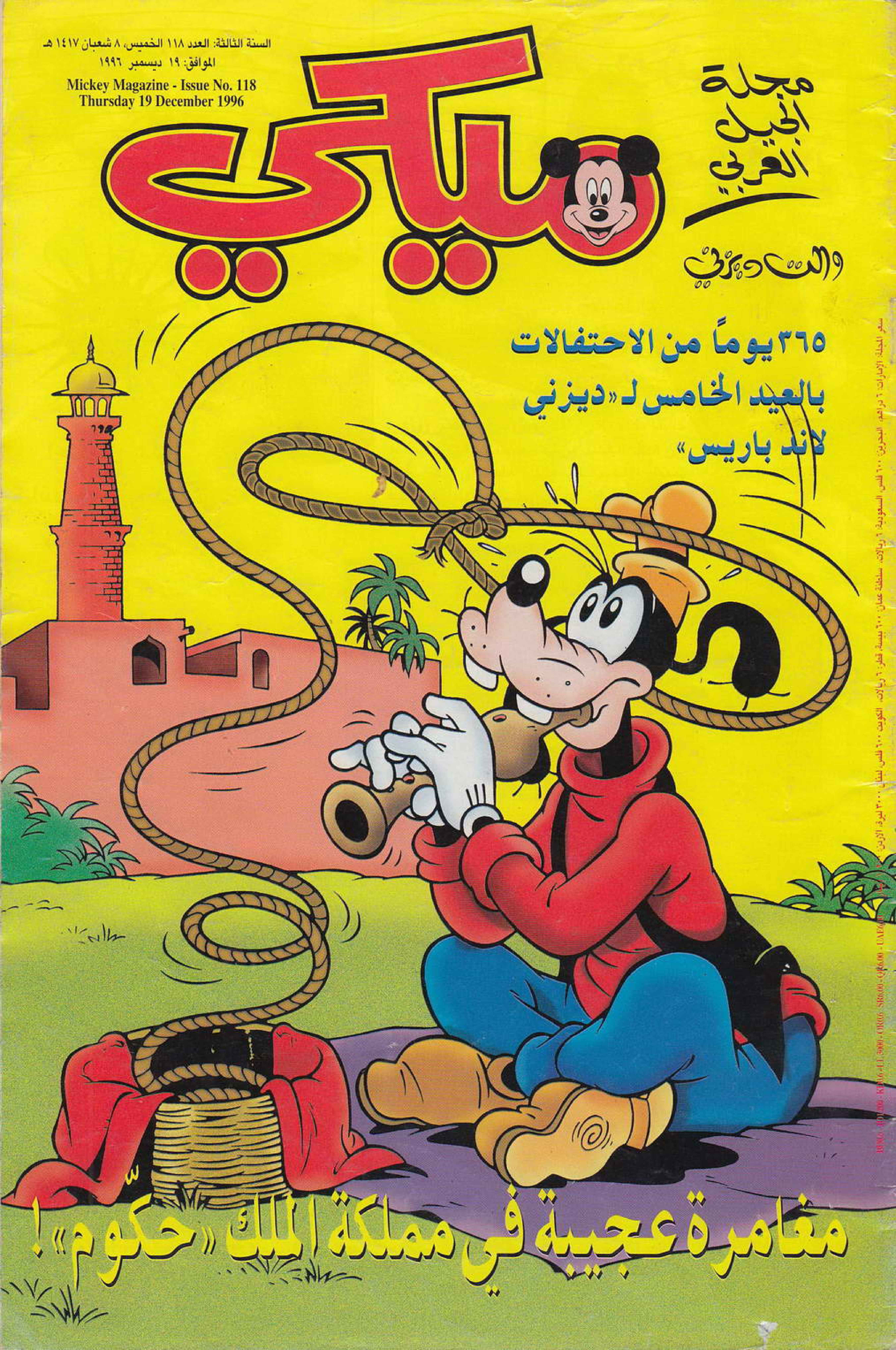


اربح رحلة إلى
ليجولاند - بريطانيا مع
مسابقة التحدي في
تركيب قطعتين
من ليجو
LEGO
LEGOLAND
WINDSOR
LEGO
Emirates
OFFICIAL CARRIER
كيفية الإشتراك:
استعمل مهارتك ومخيلتك لمعرفة عدد الطرق المختلفة الممكنة لتركيب قطعتى ®LEGO ذات الرؤوس الثمانية.
وعند معرفتك الجواب، ضع علامة ✔ على المربع الذي يحمل الإجابة الصحيحة (اختر بين أ أو ب أو ج).
لادراج اسمك في السحب على الجوائز العشر يرجى إكمال الجملة التالية:
أحب أن ألعب بألعاب ®LEGO لأنها
سيتم اختيار الفائزين العشرة من خلال سحب على الجوائز.
أكمل قسيمة الإسم والعنوان بدقة وأرسلها إلى:
مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
يرجى كتابة التالي على الظرف: مسابقة تركيب قطعتي ®LEGO.
الجواب: أ) ١٦ ب) ٢٤ ج) ٦٤
الاسم: العمر: ص.ب:
المدينة: البلد : رقم الهاتف:
الاحكام والشروط: يجب أن يكون جميع المشاركين من سكان دول مجلس التعاون الخليجي وعلى أن لا تزيد أعمارهم عن ١٦ سنة. آخر موعد لاستلام الإشتراكات هو في ٢٣ يناير ١٩٩٧ وسيعلن عن اسماء الفائزين في ٨ فبراير ١٩٩٧.
سيحصل الفائز الأول على تذاكر سفر مقدمة من طيران الإمارات لعائلة مؤلفة من ٤ أشخاص (٢ بالغان و٢ طفلان) على أن يتم استلامها واستعمالها من مارس ١٩٩٧ إلى سبتمبر ١٩٩٧. ستقوم ®LEGO بتأمين التنقل من وإلى المطار والإقامة في الفندق في غرفة عائلية لمدة ثلاثة ليال مع ثلاثة وجبات طعام يومية وتذاكر لدخول المنتزه. جميع المصاريف خلاف ذلك يتم دفعها من قبل الفائز. قرار لجنة التحكيم نهائي ولن نجيب على أية رسائل بعدها.
LEGO SYSTEM
6598


عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
M_Raafat
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

# BLUE BiRD

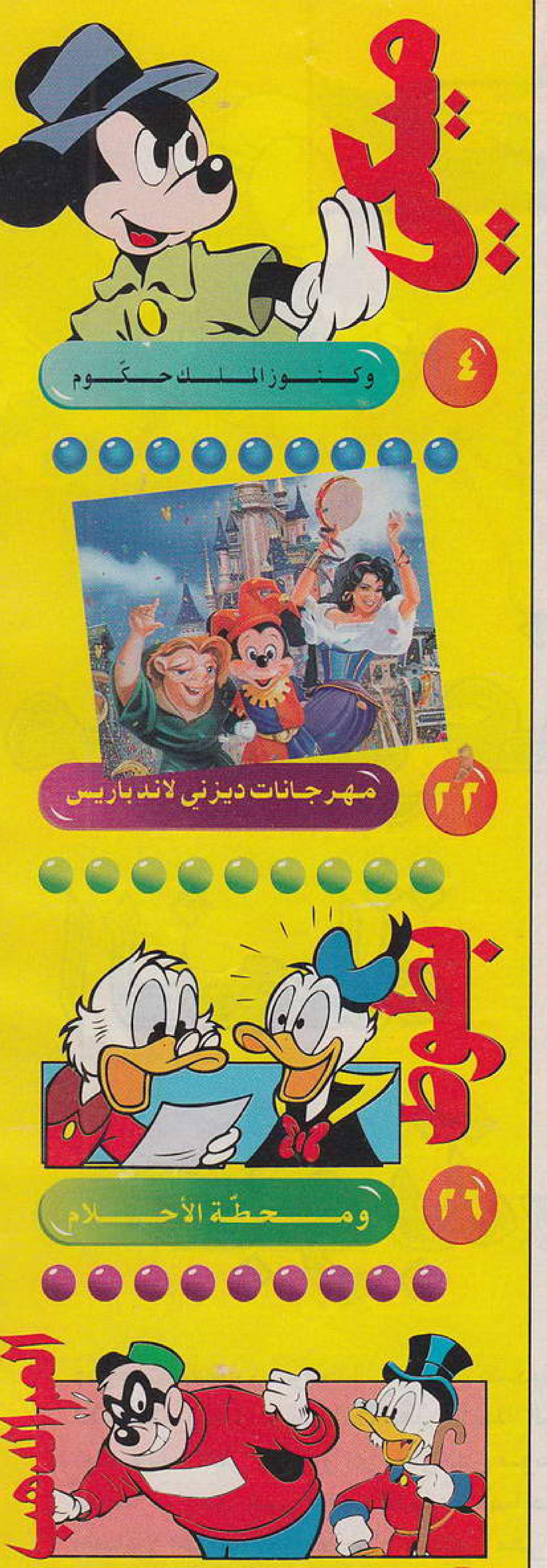




السنة الثالثة: العدد ١١٨ الخميس، ٨ شعبان ١٤١٧ هـ
الموافق: ١٩ ديسمبر ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 118
Thursday 19 December 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
٣٦٥ يوماً من الاحتفالات بالعيد الخامس لـ«ديزني لاند باريس»
مغامرة عجيبة في مملكة الملك «حكوم»!


ثلاثة أسابيع من موسيقى ديزني والمرح
مع كل وجبة مفرحة مم من ماكدونالدز مم
شريط الفيديو متوفر الآن في كل أسواق الخليج
احصل على كاسيت موسيقى مختلف كل أسبوع من فيلم ديزني "حكاية لعبة"
اجمع الكاسيتات الثلاث المختلفة
'أنا أنا الصديق'
'حاجات غريبة'
'ياخسارة مش قادر أطير'
ماكدونالدز
وجبة مفرحة
TOY STORY
Music by Randy Newman
"You've Got a Friend in Me" performed by Randy Newman
"Strange Things" performed by Randy Newman
وجبة مفرحة مم من ماكدونالدز مم
وجبة الأطفال المفضلة حول العالم مم
© Disney
© PIXAR
يسري العرض من ١٩٩٦/١٢/٤ - ١٩٩٦/١٢/٣١ لمعرفة المزيد عن هذا العرض تفضلوا بزيارة مطاعم ماكدونالدز مم المشاركة في العرض لدى دول مجلس التعاون الخليجي

# في هذا العدد





٤ وكنوز الملك حكوم

٢٢ مهرجانات ديزني لاند باريس

٢٦ ومحطة الأحلام

٣٢ وعودة إلى عصر الديناصورات





في هذا الصباح، زارتني عصفورتي «زرزورة» التي أخبرتكم عنها سابقًا، ولكني آسفة لأني لم أذكر اسمها لكم. وقد همست في أذني قائلة: «نجوى.. الآن يمكنك البوح بما أخبرتك به منذ مدّة لأصدقائنا الصغار».

حسنًا يا أحبائي.. لقد أخبرتني صديقتي زرزورة بأنّ هناك العديد من المفاجآت في العام الجديد تنتظر الأصدقاء.. فكما علمت أنّ الأصدقاء يتشوّقون لقراءة قصّة «أحدب نوتردام»، و«حكاية لعبة» وغيرهما من الأفلام.. لذا فإنّ مفاجآتنا جميلة وهي أننا سننشر قَصصًا رائعة لشخصيات تلك الأفلام، وغيرها من الأفلام الجديدة التي ستطرح في الأسواق في العام الجديد.

وأيضًا أخبرتني عن مسابقات جميلة ستنشر في المجلة. وبالطبع، فإنّ رائد وحمد لم ينسيا وعدهما لكم.

وقد مرّت صديقتي «زرزورة» على باريس لتستفسر عن مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٧، فأعلمتنا بأنّه سيُعقد في العام المقبل إن شاء الله، وهي تطلب من الجميع أن يستعدّوا لقراءة التفاصيل في المجلة التي ستصدر في العام الجديد.

أعزائي.. أشكر أولياء الأمور الذين يهتمّون كثيرًا بما يقرأ أطفالهم، ويستمعون إلى التعليقات والمقترحات التي يبديها أطفالهم، وبالتالي، فإنّهم ينبّهوننا إلى أمور لم تخطر ببالنا عن المجلة والموضوعات التي فيها. وكما أشكر الأصدقاء الذين يبعثون لنا بهداياهم الجميلة ويتحفوننا برسائلهم الغالية. فشكرًا جزيلاً لكم جميعًا.

وتمنياتي للجميع بالصحة والعافية

و.. إلى اللّقاء


السنة الثالثة: العدد ١١٨، الخميس
٨ شعبان ١٤١٧هـ
الموافق: ١٩ ديسمبر ١٩٩٦
Issue No. 118 Thursday
19 December 1996



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ – فرع من شركة أي تي بي– بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
نيس مجلس الادارة: **عثمان عبدالله الفطيم**، المدير الإداري: **روبرت سارفين**، مدير النشر: **إيان أوكونل**، مديرة التحرير: **نجوى عبدالإله آل رحمة**، سكرتيرة التحرير: **مي أبو الحسن**، مدير الإنتاج: **يوسف نورالدين**، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): **نيل باتش**





الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠









Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - UAE.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.






# موسوعة النملة «حبّوبة»

مرضت النملة زحزوحة، فذهبت صديقاتها النملات ليزرنها. وقد كانت معهنّ النملة الصديقة «حبّوبة»، التي لا تزور أيّ مكان دون موسوعة جدّها قروص، فهي دائمًا تقول: «ربّما صادفت أشياء لا أعرفها، فمن الأفضل أن تكون معي».

وهكذا، دخلت النملات على صديقتهنّ التي كانت تبكي ووالدتها تسقيها الدواء. فقالت لها النملة سلّومة: يا عزيزتي زحزوحة، يجب أن تأخذي الدواء حتى تشفين بسرعة.

فقالت لها زحزوحة: ولكنني لا أحبّ مذاق هذا الدواء!

وأقنعت النملات صديقتهنّ بتناول الدواء، ففعلت. ثمّ التفتت زحزوحة إلى النملة حبّوبة سائلة: «وهل يشعر الإنسان بطعم الغذاء الذي يأكله، أو يشمّ الدواء الذي يتناوله؟»

فردّت عليها النملة حبّوبة فاتحة موسوعة جدّها قروص: «بالطبع يا عزيزتي، فهذه الموسوعة تقول عن حواس الإنسان:

إن القدرة على تمييز الألوان كبيرة جدًا لدى الإنسان، حتّى أن بعض الأشخاص يستطيعون تمييز أكثر من ٣٠٠٠٠٠ درجة لونيّة.

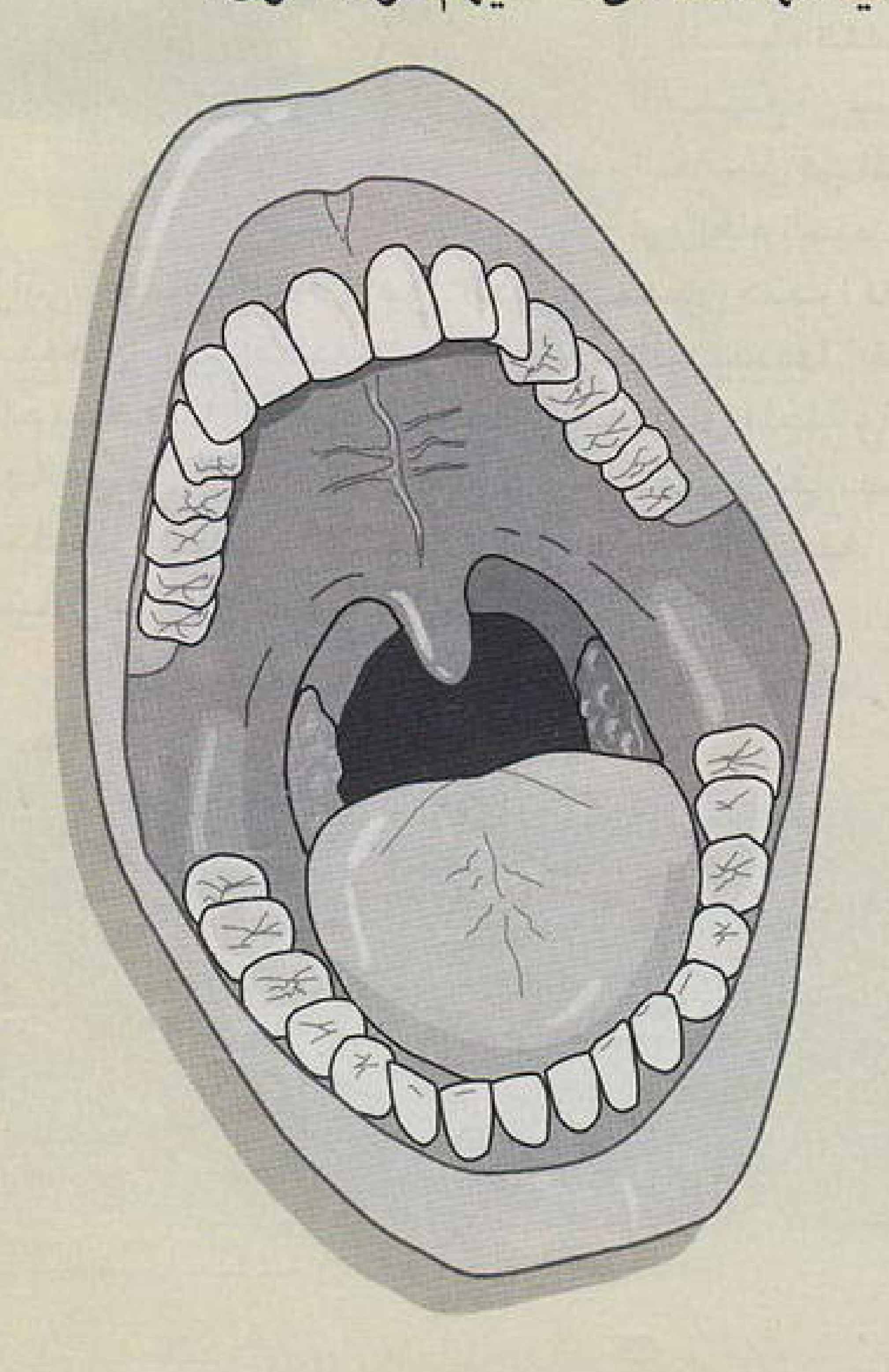
تستطيع الأذن البشريّة تمييز أكثر من ١٥٠٠ نغمة موسيقيّة.

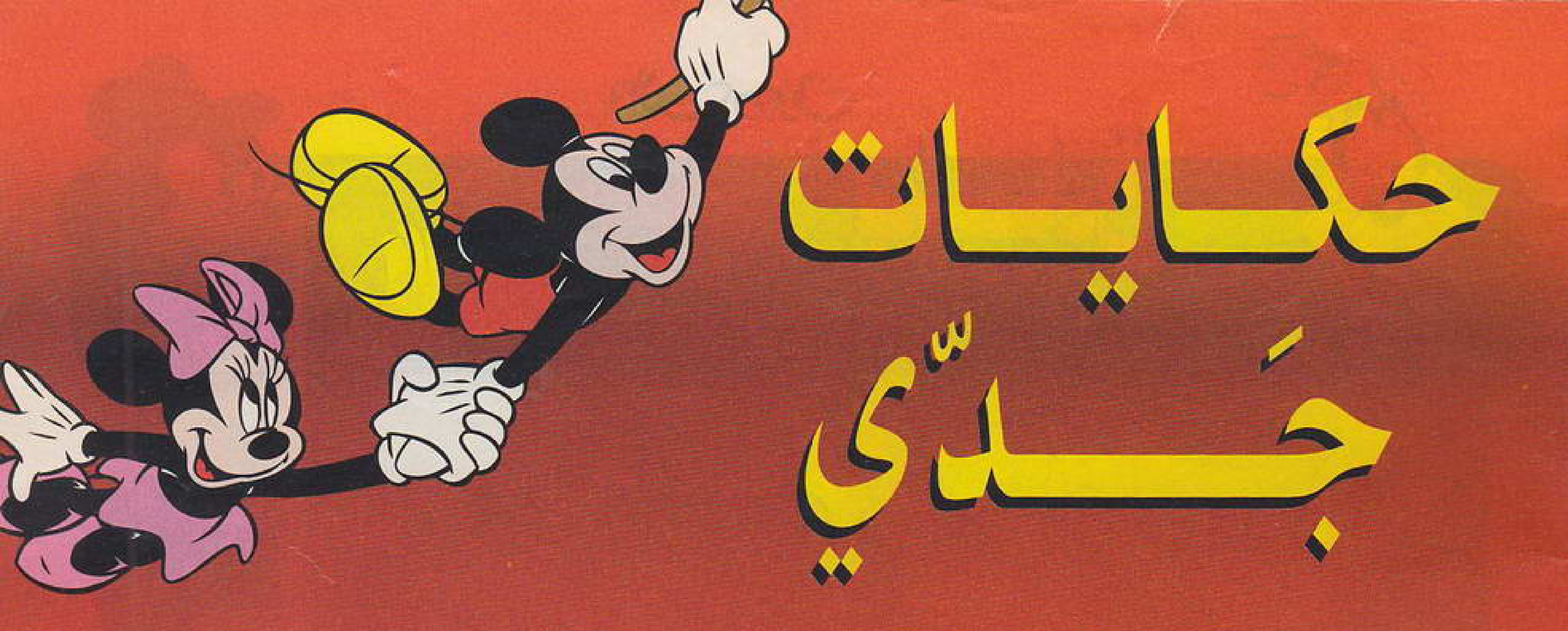
حجم القناة الحلزونيّة للأذن لا يزيد عن حجم النحلة، ولكنّ طولها -إن استطعنا فتحها- سيصل إلى ٣٨ ملم.

لبراعم التذوّق الموجودة على سطح اللسان أدوار مختلفة، فبراعم الطرف الأمامي للّسان متخصّصة بالنكهات المالحة والحلوة، أمّا براعم جانبيّ اللسان فللنكهات الحامضة، والتي في مؤخّرة اللسان تتذوّق النكهات المرّة.

تساعدنا حاسّة الشمّ على تذوّق الأشياء، فعندما نصاب بالزكام، يصبح تمييز النكهات أمرًا صعبًا، وتصبح نكهة الأطعمة متشابهة إلى حدّ كبير.

ثمّ لملمت النملة حبّوبة كتابها مودّعة صديقاتها آملة أن تلتقيهم مرّة أخرى.





# حكايات جدّي

جاءنا خالي حمدان، عابس الوجه، فنظر إليه جدي راشد قائلاً: «ما بك يا حمدان، خيرًا إن شاء الله؟»، فردّ خالي: «ماذا أقول لك يا عمي، إنّها ابنة اختك وعيالها، الذين يثيرون عصبيّتي دائمًا..دائمًا». فنظر إليه جدي راشد وقال: «يا بنيّ.. إنّها زوجتك، وهم عيالك، فلا تدع أمورًا تافهة تثير الجدال بينك وبينها، فتغضب من الأولاد وتترك بيتك غاضبًا، لتظهر غضبك في وجه من تقابله، كما فعلت منذ قليل مع حسّون صاحب الدكان. وبعد أن هدأت أعصاب خالي، استسمح من جدي راشد، فقال له جدي راشد: «قبل أن تذهب يا بنيّ أريد أن أخبرك بقصّة سمعتها من جدك ناصر. يقال: إنّه كان هناك رجل مضى على زواجه ثماني عشرة سنة، ولكنّه كان نادرًا ما يبتسم في وجه زوجته، أو يتحدّث معها خلال الوقت الذي يمضيه في البيت، فقد كان مثال الرجل المتجهّم القاسي. ثمّ قرّر ذات صباح أن يبتسم ولو لمدّة أسبوع واحد، ليرَ كيف ستتغيّر حياته. وبينما كان يمشّط شعره في ذلك الصباح، نظر إلى المرآة وحدّث نفسه قائلاً: «اليوم سأمسح العبوس الذي يخيّم على وجهي، وسأبتسم عوضًا عن ذلك وسأبدأ منذ اللّحظة..».

وعندما جلس لتناول طعام الإفطار ألقى التحيّة على زوجته، على غير عادته، وقال: «صباح الخير يا عزيزتي» فذهلت الزوجة كثيرًا. وأثناء ذهابه إلى العمل، ألقى التحيّة على البواب وهو يبتسم، وقد كان يبتسم لكلّ من يصادفه في الطريق، وللعاملين معه في المكتب الذين لم يروا ابتسامته من قبل، وسرعان ما وجد أنّ كلّ إنسان يبتسم له بدوره، وأخذ يعامل الذين يأتون له شاكين أحزانهم ومآسيهم بإسلوب مرح، ليخفّف من حدّة آلامهم، لذا، كان يبتسم ويستمع إليهم. وقد وجد أنّ هذا الأسلوب يسهّل عليه حلّ الأمور العالقة، كما أنّه وجد أن الابتسامه تدرّ عليه المزيد من الأرباح يوميًا.

فتعلّم يا بني أن تبتسم للحياة فتبتسم لك.. هيّا اذهب إلى بيتك الآن وأنت مرتاح البال.

# جولة.. حول القارات

## أمريكا الجنوبيّة

المساحة: ١٧٦٠٠٠٠٠ كم٢ .

عدد البلدان: ١٢ بلدًا.

عدد السكّان: ٢٩٧٠٠٠٠٠٠ نسمة.

أكبر بلد: البرازيل، مساحتها: ٨٥١١٩٦٥ كم٢ .

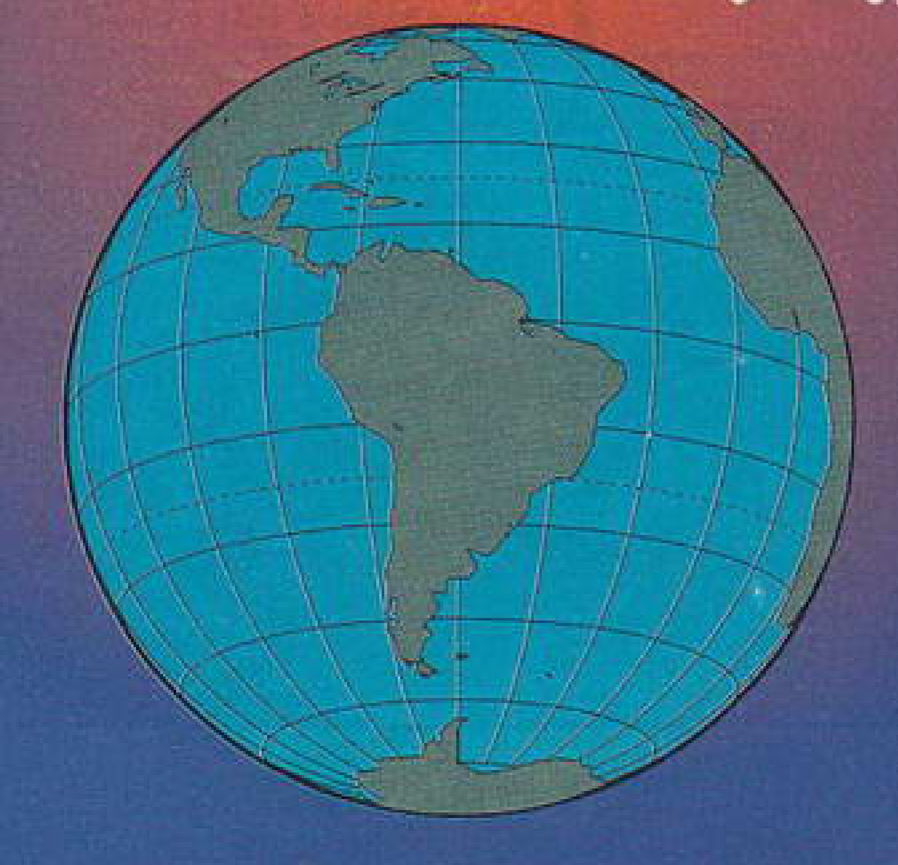
أكبر مدينة: ساوباولو، في البرازيل.

أعلى جبل: جبل أكونكاغوا، في الأرجنتين.

أطول الأنهار: الأمازون، بارانا، بوروس.

أكبر بحيرة: بحيرة ماراكايبا، في فنزويلا.

أكبر صحراء: أتاكاما.









**منتجع السفح** يا ميكي! **أولاً** سنقوم **بتفجير** الصخور في هذه المنطقة، **ثم نشيد** المسبح الكبير!

أنا **جاهز** لهذا!

لقد زرعنا **أول** شحنة متفجّرات، ونحن **بانتظار** إشارتك!

**لا نريد** تعطيلكم... سنذهب حالاً!

**حظًا طيبًا** يا عم سلّوم!

**شكرًا** لكما!

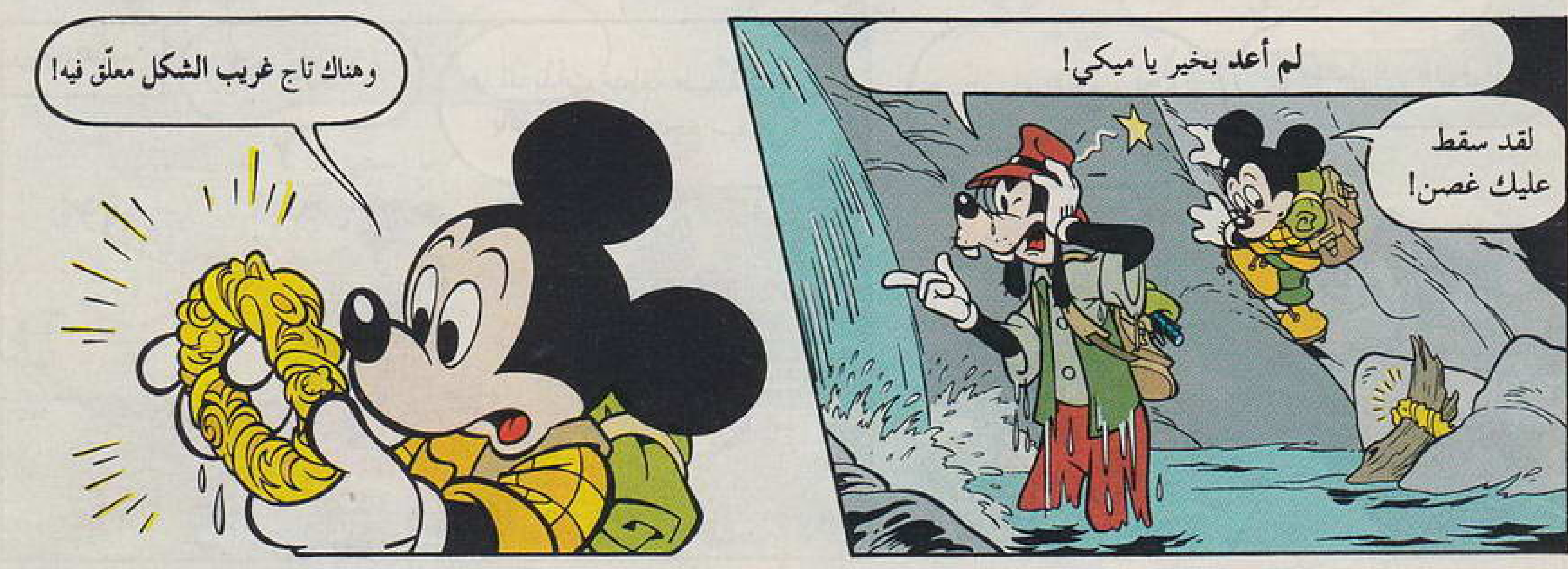
**إنشاء وإدارة** منتجع ليس بالأمر **السهل** يا ميكي!

إنّه **تحدٍّ كبير** بالنسبة للعم سلوم!


أما نحن، **فسنتابع** طريقنا... **ما رأيك** بهذا المنظر الطبيعي؟
**بديع!** هل سنتناول الغداء؟
وبعدها...
**لقد بدؤوا!**
بوووووووم
ها قد بدأت منطقة **طبيعيّة** أخرى، **بالتحوّل** إلى منتجع سياحي!
حسنًا... **سنقطع** ميلاً آخر قبل هبوط الظلام!
متى **سنصل** إلى جدول المياه؟
بعد أن نقطع **نهر الدببة!**
دببة **صغيرة** بالطبع!!
ولكن **شهيّتها كبيرة!** وهي تتواجد بأعداد كبيرة في هذا الوقت من السنة!
**إلاّ إذا أفزعها** صوت الانفجارات!
بندق!!
طششششش
طشششش
ياااووو!


هل أنت بخير
يا بندق؟
نعم... أنا بخير
يا ميكي!


آآآخ خ!
باااام!


لم أعد بخير يا ميكي!
لقد سقط
عليك غصن!
وهناك تاج غريب الشكل معلّق فيه!


إنّه يناسبني!
نقوشه غريبة جدًا... لم أرَ
مثله في حياتي!

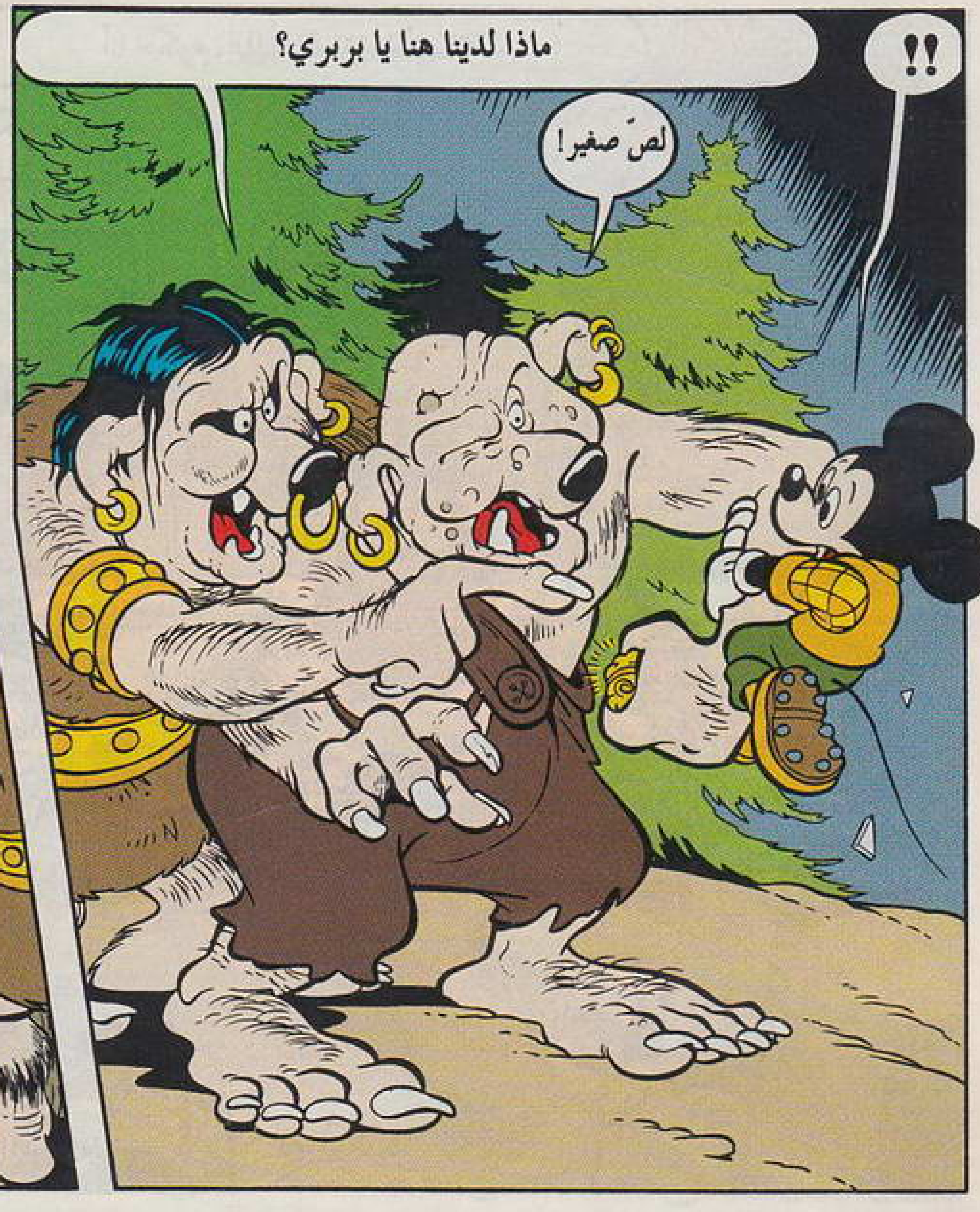

وفي
المساء..
ربّما كان التاج جزءاً من كنوز الإلديرودا!
تقصد الإلدورادو؟... ربّما كنتَ
محقًا، فهو قديم جدًا!

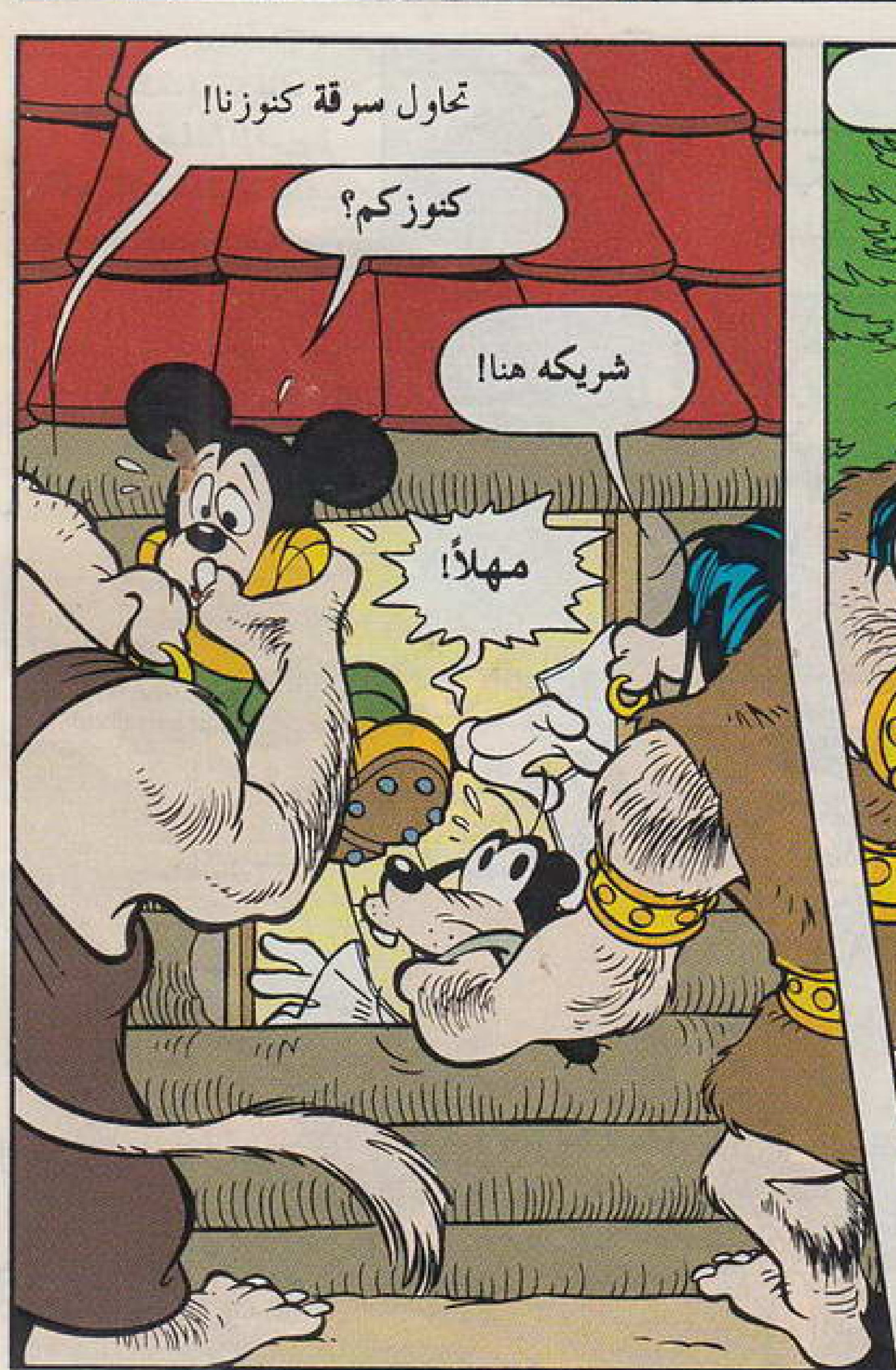

سنفكّر بالأمر غداً..
تصبح على خير!
تصبح على خير!


ماذا؟!!!
كرااااااشش!


ماذا حدث يا ميكي؟!
يد عملاقة تمسك بالتاج!


إيييك!
ماذا؟


!!
ماذا لدينا هنا يا بربري؟
لصّ صغير!


تحاول سرقة كنوزنا!
كنوزكم؟
شريكه هنا!
مهلاً!


لمعلوماتكم، فقد وجدنا التاجَ عند الشلال!
هذا ما لا نصدّقه!


وبعد دقائق..
يجب أن نتحقّق من قصة هذين الإثنين يا وحوش!
نعم، فالكنز مازال ضائعاً!


نعم... في مكان ما من الجبل!
ها؟!



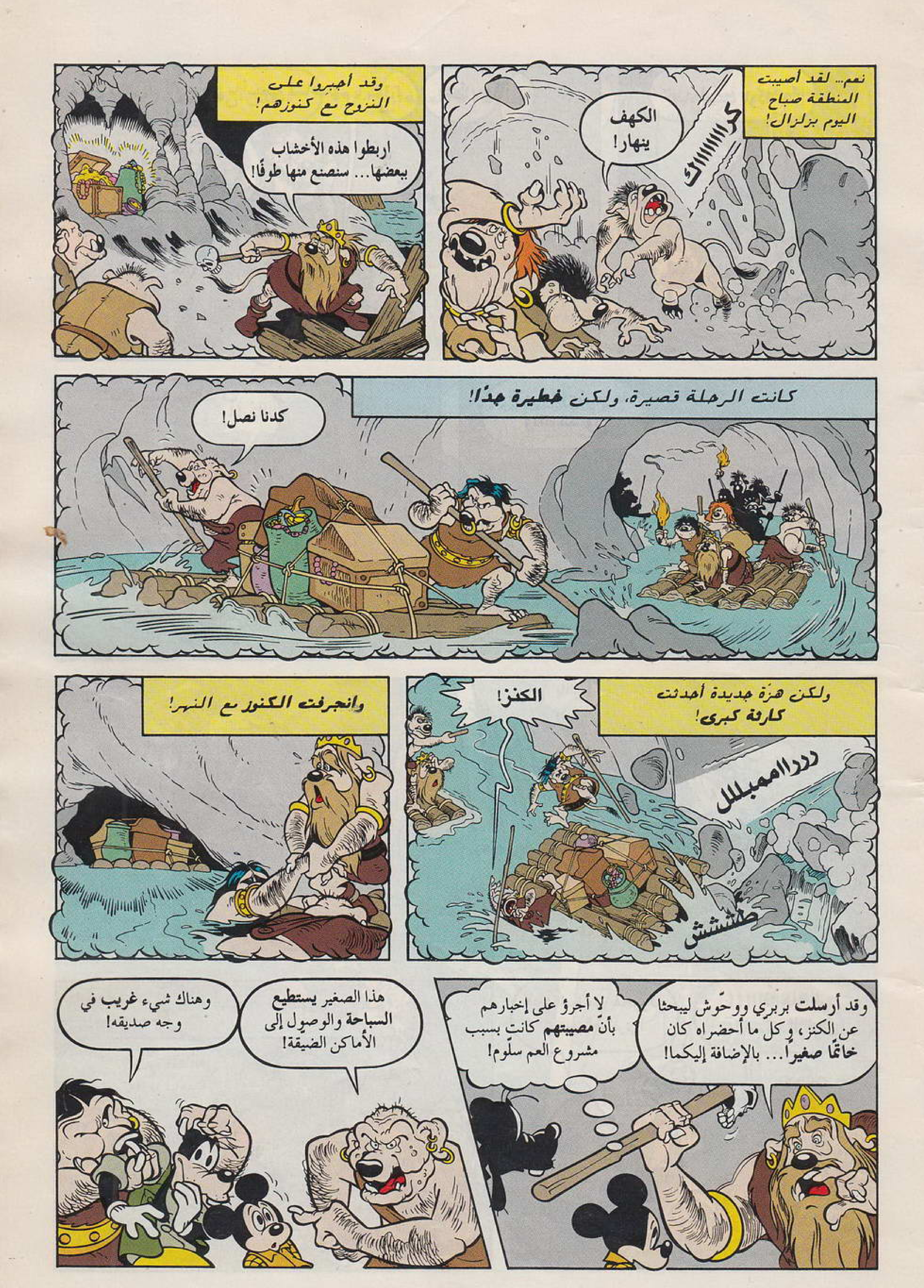
المشكلة أن الملك لن يرضَ أن نعود وبحوزتنا خاتم واحد فقط!
هاه؟
سنأخذهما معنا!
فهمت... ربّما نستطيع الاستفادة منهما!
هناك شيء غريب في وجه ذلك النحيف... ألم نره في مكان ما من قبل؟



وهكذا، يؤخذ صديقانا إلى الجبل، لملاقاة...
أنا حكّوم، ملك المنطقة، وأنتما؟
أنا ميكي ماوس، وصديقي بندق!




أنتما من القلائل الذين شاهدونا، فنحن لا نصعد كثيراً إلى أماكن عالية كهذه!
أتقصد أنكم لا تعيشون هنا؟
هذا ملجأ فقط، فنحن نعيش أسفل المنحدر الصخري!



نعم... لقد أصيبت المنطقة صباح اليوم بزلزال!
الكهف ينهار!
كررااااااك
وقد أجبروا على النزوح مع كنوزهم!
اربطوا هذه الأخشاب ببعضها... سنصنع منها طوفًا!
كانت الرحلة قصيرة، ولكن خطيرة جدًا!
كدنا نصل!
ولكن هزة جديدة أحدثت كارثة كبرى!
الكنز!
ررراممبللل
طشششش
وانجرفت الكنوز مع النهر!
وقد أرسلت بربري ووحوش ليبحثا عن الكنز، وكل ما أحضراه كان خاتمًا صغيراً... بالإضافة إليكما!
لا أجرؤ على إخبارهم بأن مصيبتهم كانت بسبب مشروع العم سلّوم!
هذا الصغير يستطيع السباحة والوصول إلى الأماكن الضيقة!
وهناك شيء غريب في وجه صديقه!


ويقبل ميكي!
سأفعل ما أستطيع لمساعدتهم يا بندق!
حظًا سعيدًا!
خذ هذا الفانوس، ففيه حجر يتوهج لساعات!
المياه ليست باردة جدًا!


هناك قطعة من الطوف... ربما كان الكنز..


النهر يجري بسرعة، وذلك الصوت...
رررررووووررر


شلال!
ررررروووورششششش
يااااو!


وهكذا...
ها قد أتيت... هل انتهيت من الطبخ؟
انس أمر الطبخ، فقد أُلغي العشاء، بعد ما شاهدته!


هناك أشخاص يفجّرون المنحدر الصخري!
إذًا هذا هو سبب الزلزال!




ما هو مصير ميكي؟ وماذا عن بندق؟ أسئلة كثيرة تنتظر الإجابة، في العدد القادم!